工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話：編輯部、廣告部、營業部、發行部、晚報
新聞紙第七六九八號
出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

離蘇京赴基輔 克酋冷遇中共代表

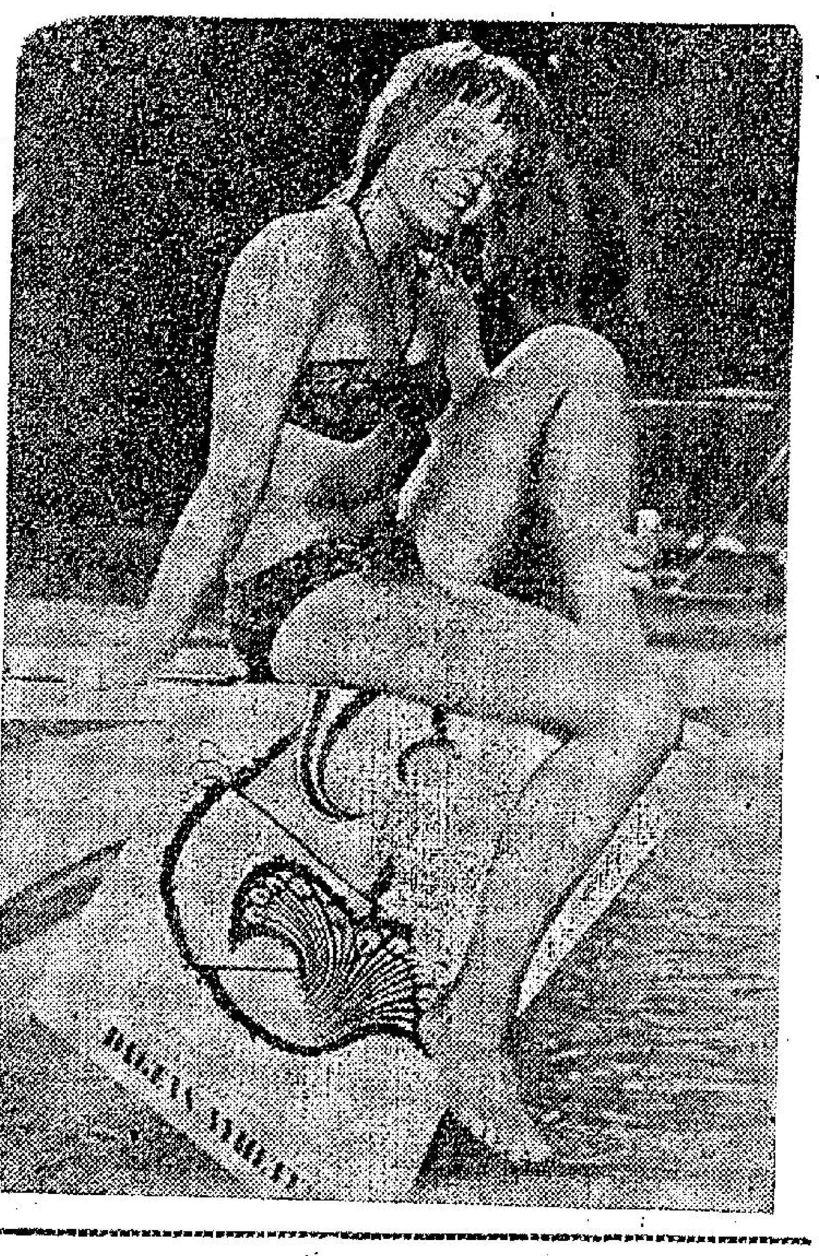
中共再度大罵克酋

【莫斯科六日合衆國際社電】蘇聯總理克魯曉夫於中蘇共攤牌會議開始之際離開莫斯科，故意冷遇中共與會之高級領袖。政府之「消息報」今晚透露：蘇聯領袖於中蘇共代表舉行有關雙方關係危機會議之第一間合秘密會議時，係在基輔。此項消息係由克氏致莫斯科一集體農場之函件透露。渠謂：「余現已離莫斯科而抵基輔」，故不能出席某項儀式。克氏並未說明其在烏克蘭首都之目的。該函之日期為七月六日，此已引起觀察家推定克氏可能係於昨日離莫斯科，昨日恰中共代表團抵莫斯科之日。

【東京七日美聯社電】中共星期日由一份英國月刊發一篇間接指責蘇聯總理克魯曉夫，由「現成之所謂非史達林化污抗」污辱北平的專文。此係莫斯科中蘇共理論會議開幕以來，中共間接攻擊克魯曉夫及其「軟腰」政策之第二次。「新華社」星期六於莫斯科對該會議開始時，發出評論攻擊最近之婦女會議作反蘇之新攻擊。該北平官方喉舌迄今除報導中共代表團抵蘇之消息外，仍未報導莫斯科會議之任何消息。

中共退出蘇京影展 要求退回參展影片

【莫斯科六日合衆國際社電】莫斯科第三屆國際電影節，將於明日開幕，一班西方電影明星，將出席參加，中共則暫的付諸闕如。中共在最後一分鐘退出電影節之情形，係異常明顯，因電影節之籌備人員，經已在電影明星刻正下榻之酒店懸掛與會國家之五十五面國旗，中共國旗則未懸掛，中共並要求將彼等所參加之「火燄」一片退回。據悉：該籌備人員經已勉強的順從該項要求。若干曾假定前未參加之義大利明星，可能刻在重新予以考慮。據義大利方面人士消息，因彼等認為本屆電影節之政治氣味，尤甚於藝術氣味。據稱：此等演員，包括仍然留在義大利之法國影星阿蘭拔蘇第，馬斯特洛安尼及嘉蒂納麗等多人。其他出席參加之演員，有法國之珍娜摩露，英國之麥珂蓮斯及碧萊斯。美國製片商克拉瑪將在十五人國際評判團服務，并將協助評判由該五十五國所提出之廿六部長片。經已到場參加之美國演員，有丹尼基及東尼寇蒂斯，渠將出席參加。彼等并將攜有兩部影片，名為「大逃亡」，但各該影片將在競賽之外放映。該等影片，將在克姆林宮「議會宮」內不分晝夜予以顯示，各項結果將於七月廿一日宣佈。



瑞典美人魚展出好身材

瑞典今年發動一項運動，俾促進瑞典人民對於游泳之知識。圖爲一個瑞典女郎蘇娥小姐坐在吸引瑞典人民游泳之一幅動人的廣告牌上之情形。（泛亞社）

英國醜聞案擴大 傳又牽連三大臣

言之鑿鑿據說還有照片為証

【倫敦七日路透社電】調查工作之高級法官，亦有甚多謠言。據一家星期報，本日力謂：據傳有三個英國政府大臣之名字，已向一個政府保密調查委員會提出，該個委員會之設立，係用以調查卜洛佛穆桃色案者。但該「人民報」未有說明該等大臣係屬何人，或由何人將其名字向丹寧勛爵提出，丹寧勛爵係担任該調查工作之高級法官。據「人民報」在首頁刊載該消息稱：丹寧勛爵經已請求獲得一項謠言，係關於聽訟期間在法庭所提出之一幅照片「若干人辨認得出」。該報并謂：關於第二幀照片，傳該第二幅照片，顯示一個政府大臣與一亞皆老本年初離婚案之記錄。該報謂：有一個大臣之面貌可以辨認得出。據佛穆醜聞案女主角姬絲汀（其中包括卜洛佛穆）站立於一個游泳池旁邊。

中共與羅共簽文化協定 南共漫畫加以諷刺

【巴黎六日法新社電】「新華社」報導北平消息稱：中共與羅馬尼亞於今日簽署兩國一九六三年文化合作協定之執行計劃。在此計劃下，中共與羅馬尼亞將就「科學、教育、文化、藝術、廣播、電視、新聞學與體育各方面，進行合作與交流經驗」。該計劃係由中共首席代表「文化關係委員會」副主席周揚，及羅馬尼亞駐平「大使」簽署。

【伯爾格來得六日路透社電】南斯拉夫報紙本日關於莫斯科中俄共會談之唯一評論，係在政治報頁登載一幅巨型漫畫。該幅「以代表團」爲題之漫畫，描述中共代表團從飛機魚貫走出，彼等均戴有史達林式之面具，其頭部之假髮，其中一人並挾有一幅史達林巨像。

最後電訊

【加拿大‧不列顛哥倫比亞省，溫哥華五日路透社電】英國貨船「哥靈頓勛爵」號之七個華籍船員，將於星期一在此間出庭受審，因彼等犯有在海上及在港口不服從在船上工作之命令，該七個華人（均係來自香港），係根據加拿大一船舶法案第三五六條條款受到控告。最高之處罰，係為一個月監禁及損失工資。該七人均被控犯有在六月廿四日及六月廿九日於該船由香山首途前來此間途中拒絕在公海上工作，及拒絕於六月廿九日及三十日在溫哥華船上工作。控告係由該船船主所提出者，該「哥靈頓勛爵」號貨船，有來自香港之廿一個華籍船員，及四個高級船員（包括船主）。

【倫敦六日路透社電】英國模特兒小姐姬絲汀之同時與前國防大臣卜洛佛穆及蘇聯海軍武官伊凡諾夫相戀，可能掀起英國安全機構史上最大之動搖。記憶所及，若干政府情報部門前，已遭受軍事情報局所遭受之令譽的低降。該情報局曾被認為世界上此類組織之最有效力者，今日卻已喪失令譽。

【莫斯科六日法新社電】據歐洲共黨人士本日在此間宣稱：兩個澳洲高級共黨黨員之到達莫斯科，係與使到澳洲共黨分裂為「親中共」及「親蘇」兩派之現時嚴重危機有關。

【孟買六日合衆國際社電】一萬三千四百零九噸級之美國貨輪「科列奇總統」號今日報導稱：該輪在印度海岸與克哈附近擱淺後，輪上所有搭客均安全無事。該輪於昨日由孟買開往奧克哈途中擱淺後，曾發無線電訊求救，料明晨將進行將該輪推動。

英車伍長逃奔東德

【柏林六日合衆國際社電】官方之「東德通訊社」今日稱：一名英軍伍長逃奔東德，而其身份之描述與一名失蹤之情報員相近。該社稱：一名為白哲特之英軍伍長已逃奔東德求政府庇護。該社並指白哲特係隸屬於西柏林加陶樹機場英國皇家空軍站之通訊組者。英軍一發言人先前曾証實白哲特自週二（六月二日）即未經請假而缺席。稍後據又宣稱：白哲特乃陸軍情報團之一名情報員，並在柏林一情報組服務。

蘇京停試談判 可能持續數週

【華盛頓六日法新社電】據美國官方人士本日宣稱：對於預定七月十五日在莫斯科開始舉行之英美蘇禁止核子試驗談判，不致確定若何最後期限。該方面人士謂：將率領美國代表團參加會談之主管政治事務副國務卿哈里曼，預料該等會談，將持續數個星期。哈里曼在其前往莫斯科途中，……

……之專家稱：此事可能於今年之內發生，不然則也許會於一九六四年內出現。渠等認定此爲行將出現之事。據悉：中共現有原子反應器四具，分設北平、瀋陽、包頭與西安四地，其一由蘇聯捐贈，另外三具則係中共自造。專家認為：中共政權將有數量有之鈾，以造成一顆核子裝置。此一核子裝置受引發爆炸時，極可能如一九六零年法國在北非撒哈拉沙漠中所作首次試爆一般，顯示其為不潔（即會產生多量放射塵）之核子裝置。美國官員相信，即使中共於明日試爆一顆核子裝置，如欲建立核子彈之發射工具，則將耗時十至十五年之久。然而，若干美國官員未小覷中共於有核子彈時對世界將有之影響。美國副國務卿哈里曼稱：「中共擁有核子彈時，定然會使世界成為較今日還為危險之地。」

走路扭扭捏捏 馬來人妖男着女裝

滿臉脂粉雌雄不辨

【吉隆坡六日路透社電】兩名男着女裝之青年昨在吉隆坡法院否認行爲不檢罪，結果唯有交保，定十八日再審。控方未透露兩人「行為不檢」之案情。此兩人一爲華籍之陳金揚（譯音），另一人爲馬來籍哈辛，前者廿六歲，入法庭滿臉脂粉，唇塗鮮紅色口紅，身着印度裝，外披白綢，足踩高跟鞋扭扭捏捏作態。哈辛廿二歲，亦着馬來麗裝，不知者以爲渠等乃絕世的「佳人」，入庭時法官對之亦雌雄不辨，問渠等是男是女，兩人均答稱「男」，法官問既爲男人，何以須作女裝，兩人均不答，祇矢口否認有行爲不檢情事。各報記者在庭外爲之拍照時，兩人均嫣然一笑並故意作狀。

【耶加達六日合衆國際社電】耶加達市長蘇馬諾宣佈，耶加達正困於嚴重缺水境況中，全市市民僅有百分之廿五享用自來水的供應。

訂閱本報 不費分文可獲意外保險

患無備有　居安思危
爲樂何樂　不費之惠

工商日報定户可獲 叁仟元之意外保險
工商晚報定户可獲 壹萬元之意外保險

請速訂閱

請僱主注意：凡願屬本報長期訂户須照下列規定之「參加保險辦法」指定一人爲受保人如商行工廠訂閱多份者其受保人數可以增加但每一受保人之保額最高不能超過三萬元

保險計劃：（一）此項意外保險可由定户指定任何一人爲該户之受保人但受保人年齡必須在十六歲至六十五歲之間。（二）每一受保人最少可獲三個月期間之意外保險如同時訂閱日晚報各一份之定户可獲得保額共達壹萬三千元之兩份保險。

保險範圍：此種保險單除因戰爭或軍事行動自殺暴動罷工風潮或服軍役而遭遇意外者不予賠償外受保人於投保有效期間內每日廿四小時在本港或港外任何地點遭遇任何意外致發生死亡或所規定之殘廢情形均受賠償保障。

賠償金額

報別	死亡	失去兩手或兩足	失去一手及一足	失去一手或一足
日報	三千元	三千元	三千元	一千五百元
晚報	一萬元	一萬元	一萬元	五千元

受保人因意外受傷倘在六個月內死亡或失去其肢體者其受益人仍可按照上面規定領取賠償金。

領取賠償金手續：僅須將保險單送交本報經核對無誤即可轉知保險公司按照正當手續調查明確發給賠償。

參加保險辦法：於每月二十日前將訂閱本日報或晚報最少三個月之報費九元（如多訂月數者報費比例照加）連同填具之本報規定表式（見下）交與貴定户相熟之報販（除已直接向本報訂閱者外請勿逕寄交本報）取回該報販所發之臨時收據並於同月月底之前向其換取於下月一號生效保期最少三個月之保險單。

受益人：受保人可指定任何人爲受益人

香港德輔道中四十三號工商日報有限公司

本人本宅本號茲訂閱爲期　個月之工商日報　份　工商晚報　份
定户：……地址：……
訂閱時間（亦即投保時間）由　年　月　日起至　年　月　日止
受保人姓名：……年歲：……性別：……職業：……身份証或護照號碼：……
地址：……
受益人姓名：……年歲：……性別：……職業：……身份証或護照號碼：……
地址：……
受益人與受保人之關係：……定户（受保人）簽名：……
（表內各項務請自行填註清楚因保單係以此爲根據如有錯誤概以本表爲準）
（如受益人即爲受保人本人者請將受保人之姓名年歲性別職業地址身份証號碼在受益人項下同樣詳細註明無須填註受益人與受保人關係）

意外保險由美邦信託保障公司管理由美亞保險有限公司經營

天氣與潮水

預測今日吹輕微東南風，除局部地區性驟雨外，天色晴朗，午間炎熱。今晨七時之室外溫度係華氏八十度，濕度百分之八十六。昨日氣溫最高八十八度九，最低七十九度二。今晨十時氣溫八十三度。

高潮：上午三時十三分　下午五時三十分
低潮：上午九時五十分　下午十二時十八分

惠刊本報廣告電二式一六〇

一九六三年 典馬新 梁騏

（廿二）

大會堂 CITY HALL

年齡：三歲。性別：雄。毛色：深棕。高度：十五掌。練馬師：李懿林。馬主：黃劭勛。烙印：第98號。

1962——63年度出賽場數：場次120（第一落選）；154（第二一哩）；209（一哩落第）。共獲獎金三千五百元。賽後被編入第五班。

操練情形

日期	路程	時間	末段	操練人	馬跳閘
十二月二十日	一哩	2.12.0	29.3	譚業成	
十二月廿三日	一哩	2.14.0	30.0	同上	
十二月廿七日	一哩	3.32.2	32.2	同上	
十二月三十日	一哩	2.13.4	30.3	同上	
一月三日	一哩	2.14.0	29.0	同上	
一月六日	一哩	2.18.3	30.3	同上	跳十碼得後
一月十日	一哩	2.09.4	27.4	同上	
一月十三日	一哩	2.27.2	31.0	同上	
二月七日	半哩	1.13.0	33.4	同上	
二月十日	六化郎	1.54.0	35.0	同上	
二月十四日	一哩	2.11.1	30.3	同上	
二月廿一日	一哩	2.17.3	30.3	同上	
二月廿四日	一哩	2.04.1	28.2	同上	
二月廿七日	六化郎	1.29.3	28.3	同上	
三月一日	半哩	55.2	26.2	同上	
（註）三月二日出賽一哩，落第。					
三月十三日	半哩	1.07.4	32.0	譚業成	
三月十六日	一哩	2.07.1	28.2	同上	
三月十九日	六化里	1.31.1	28.4	同上	
三月廿二日	半哩	58.1	27.3	同上	
（註）三月廿三日出賽一哩，得第二。					
四月四日	半哩	58.0	28.0	譚業成	
四月七日	六化郎	1.39.2	29.3	譚業成	
四月十一日	半哩	58.1	27.4	李懿林	
（註）四月十三日報名六化郎四十碼，棄權。					
四月廿八日	半哩	1.07.0	32.2	李懿林	
五月二日	六化郎	1.33.2	29.4	譚業成	
五月八日	六化郎	1.33.1	29.1	同上	
五月十二日	一哩	2.14.0	25.3	同上	
五月十六日	半哩	56.1	26.4	李懿林	
（註）五月十八日出賽一哩，落第。					

英星馬部長會議 展期於今日舉行

星馬財政歧見經已完全解決

【倫敦六日合衆國際社電】英國聯邦關係部今晚宣稱：英國、新加坡與馬來亞原將於今日下午舉行之部長聯席會議，現已展期明日舉行。不過，星馬兩國對馬來西亞聯邦之財政安排的重大歧見，已獲得解決。聯邦關係部之發言人稱：星馬兩國與英國聯邦關係大臣桑德斯之會議，仍可能於今晚召開。三國高級官員之匆促會商，係在馬來亞總理拉曼前來倫敦進行馬來西亞協議之簽署時。

【吉隆坡六日美聯社電】馬來亞總理拉曼離此前往倫敦，與其政治生命中之……「余希望一切順利。」拉曼將先飛赴新加坡，然後於今晚從新加坡直飛倫敦。

【倫敦六日路透社電】據權威人士透露：馬來亞副總理拉薩及新加坡總理李光耀，將在此間舉行私人會談。彼等之會晤，正當可從各方面傳出消息，謂有關在本年八月……

【新加坡六日合衆國際社電】此間消息靈通之觀察家認為：現在新加坡既已同意加入馬來西亞聯邦之財政上條件，則富於石油之婆羅乃亦可能參加該擬議中之聯邦。婆羅乃因反對於馬來西亞聯邦之協定……

中共部隊實力衰退

【台北六日路透社電】中華民國政府情報消息本日報導稱：由於蘇俄大量削減援助，中共軍隊之戰鬥力已……中共軍隊數目，自韓戰後，已降為二百一十九萬人，中共軍事當局，已裁減約五十萬軍隊，希望藉此而增加其火力百分之二十。中共已將其軍隊之一半現代化，另一半則仍使用韓戰後遺留下來之陳舊武器。中共部隊在過去幾年中，已分駐於長達六百哩之海岸線上，以面對台灣可能之反攻。俄援之減縮，對中共空軍之損害甚於地面部隊。中共現有飛機二千七百二十二架，較韓戰時少一千架。根據情報報導，祗有一百架飛機未使用超過一年，而有三分之二已比其應更換時間多飛一千餘小時。

林非滑機

價廉優質

GEVAERT FILM

各大照相器材商號均售

總代理：新志利洋行

今日提要：上圍棋番僧顯智慧 論女色金剛練長生（下四六）

長征之路

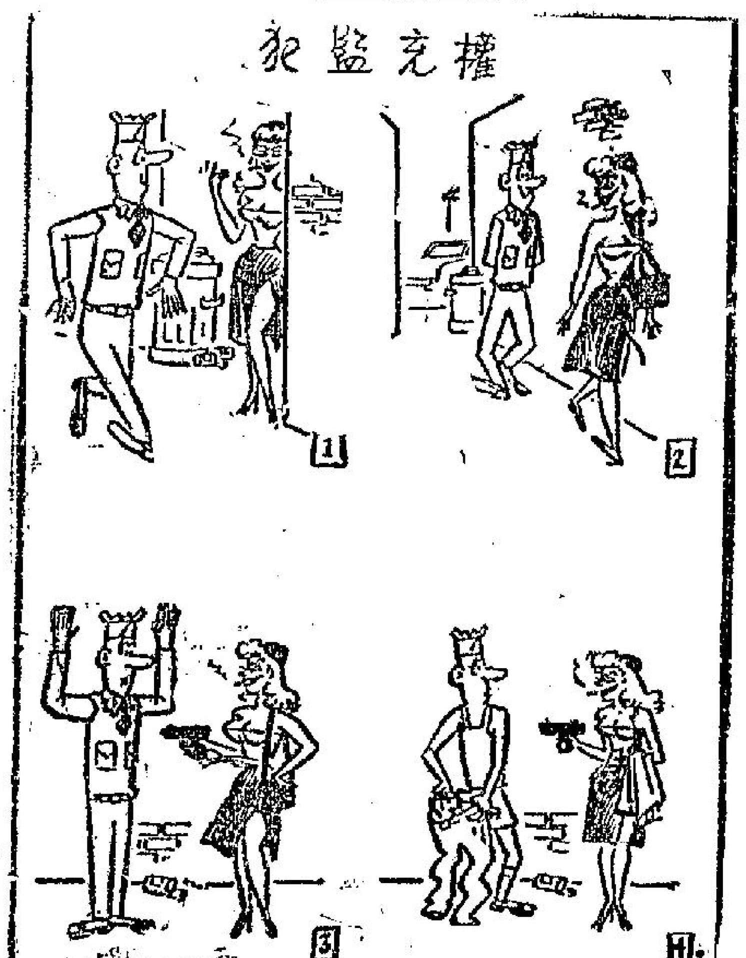
當李陵出居延瀕遮虜障時，韓延年建議派飛騎上長安請一支援兵，他說：「我們已經出師了，再請調後隊，不會有人說我們心怯的。」

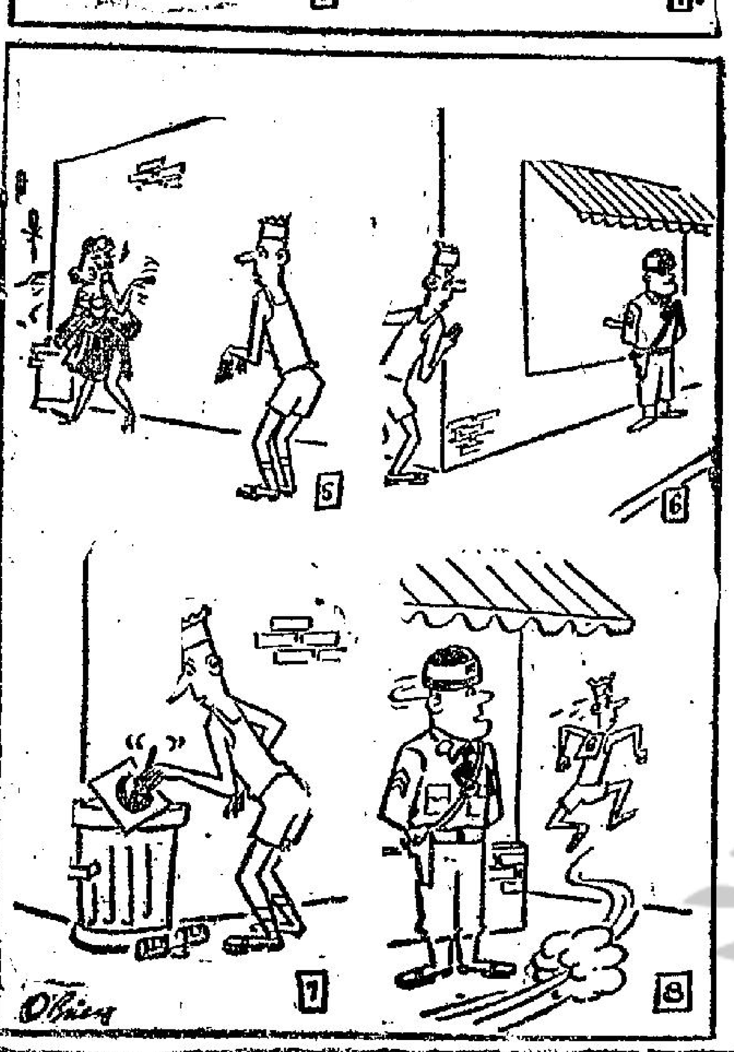
這樣，李陵失去了一支作爲後援的部隊。漢是與匈奴作戰，原則上是從不派遣孤軍的。即使是大規模出師，也必須有後援軍和援軍，當年，衛青、霍去

五

聽她這樣說，我心裡較安定點。汽車很快地便進到市區，在「青鳥」一帶，車輛真是擁擠得很，好不容易我在橫街的路口找到一個車位，停妥了，我就向丁娜說：「現在剛好快到四點，我們五點鐘時候，再在這車中見面，用不着鎖門了，誰先到就先在車裏坐等。」

消閒漫畫選





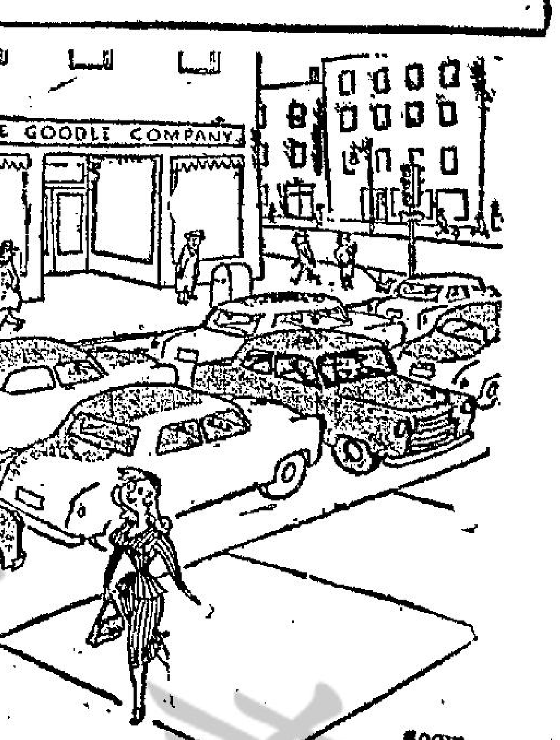
⇦「我告訴媽媽，你又忘了寄她的信。」

⇦探險隊實地報導員：「現在面臨危急了！」

⇦沒有錢請模特兒，沒辦法！

⇦「就是上教堂，也要預防遇賊！」

⇦「告訴他我以後不睬他了，問他怎樣說。」



⇦「很好，繼續跟！」

⇦「你說過喜歡驚奇，現在就給你一次驚奇吧！」

藉戰爭發財的歐洲軍火大王察亞魯夫

自求

十九世紀末至二十世紀初這段期間，歐亞兩洲兵禍連結，烽火不停，在這些戰亂中，遭受顛沛流離的比比皆是，然而，藉戰爭而發財的人也爲數不少，其中發戰爭財發得最大的，是歐洲的軍火大王察亞魯夫，他的顧客不是某一個人或某一商號，而是一國的政府，一張定單的數字起碼以百萬英鎊計算，他經由販賣軍火而成了歐洲的首富。

察亞魯夫出生於土耳其一個農家裏，家貧如洗，時常餓着肚子，窮在貧瘠的木板上睡覺，幼年期間備受貧苦的生活，使察亞魯夫成年後決定不擇手段去賺錢。

在二十七歲以前，察亞魯夫只在歐洲各國做着低微的商店僱員，二十八歲那年，他在希臘被一位推銷軍火代理商看中，以週薪五英鎊聘他爲推銷員，軍火的生意成交後另有佣金。

本來，推銷軍火代理商僱用察亞魯夫的目的，乃要他向個人或商號推銷自衛用槍之類，豈知這小夥子雄心萬丈，他想每月中賣一兩支手槍怎能發達？於是便運用他的智力向地方上較有地位的官員發動攻勢，說義大利、土耳其、南斯拉夫等鄰國的兵力均超過希臘，萬一邊境發生糾紛，則任何一個國在一個月之內便可攻佔希臘。

察亞魯夫這一宣傳攻勢，不久果然傳到政府決策人物的耳裡，自顧一下，本身的軍備也實在不如人家。希臘與義大利、土耳其等國雖無近仇，但在千多年前，兩國都曾是羅馬帝國的盟主，有許多值得懷恨的地方。

不久，希臘政府果然擴充軍備，察亞魯夫的生意是做成了，此筆交易的數閒，從手槍、步槍、機關槍到各種口徑的重武器，另外還買了一艘潛水艇。

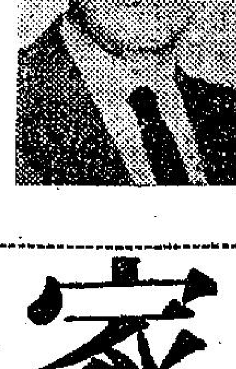
一筆交易成功，察亞魯夫已儼然成爲大亨模樣，他馬上悄悄通過愛琴海，回到土耳其的安哥拉如法泡製，向有地位的人士大事宣傳說：「你們知道希臘大張旗鼓，準備對土耳其嗎？」希臘與土耳其這兩個羅馬時代的大國，早有世仇，他這種宣傳是有作用的，結果土耳其除跟他買進軍武器彈藥之外，還訂購了兩艘潛水艇，察亞魯夫便賺上了六百萬英鎊之多。

此後，察亞魯夫一直幹軍火買賣，他能夠躋身富豪之列，是他別出心裁利用了民族間的仇恨及恐懼心理，大做其軍火生意。除了希臘、土耳其兩國外，在日俄戰爭中，他曾把軍火賣給日俄雙方，在美西（班牙）戰爭中，兩國的軍火也均由他供應。第一次世界大戰時，英、法、德、義各國的軍械製造廠，他都佔有大量的股份。

察亞魯夫從三十歲至七十歲的四十年中，爲了售賣軍火，經常出入各國國防機構，但那國買了多少武器和什麼武器，他卻守口如瓶，從不洩漏秘密。

說到察亞魯夫的羅曼斯，也眞是天上有地下無，說起來難以令人置信。他在尚未發達時（廿五歲），有一次從巴黎到雅典的火車上結識了一位十七歲的西班牙小姐，她也很喜歡他，只可惜對方經已訂婚，未婚夫是西班牙一位年紀四十多歲的公爵，要是別人，只有採用下述兩項辦法的一種：一是死了這條心，二是慫恿那位小姐和公爵解除婚約改嫁。但察亞魯夫卻並不這樣做，而是決心等待那位公爵死後，他才和那小姐結婚。

誰料那位西班牙公爵的壽命可不短，直活到八十歲才死去，那時那位小姐已五十七歲了，還好，總算給察亞魯夫等到，翌年，他便跟五十八歲的那小姐結婚。可是，結婚後只及十八個月，那小姐又已病逝，此後，察亞魯夫便又重渡「鰥佬」生活，直到身死還沒有再娶。



新「嘉麗絲姬莉」丁娜摩露素描

・洛山・

圖爲丁娜摩露

荷理活的新款女星丁娜摩露，有「新嘉麗絲姬莉」之稱。這位曾當時裝模特兒的女星，最近曾與格連福特拍攝，在美高梅的喜劇「一變通父親的追求術」一種鬧劇，已有廿三次在電視中出現，她是一位可愛的人兒，碧眼睛，金髮，身高五呎七吋，富有天才，而又善於詞令。一九二八年十二月九日，她出世的名字是妮丹妮亞。父親是已故的華爾街富豪祿頓，是一間投資公司的創辦人。她在十七歲前，擁有股份的價值達一百萬元。她的母親，就是頻頻結婚的現佐寧嫁頓夫人，是華盛頓與紐約之間的名女人，從父親曾斯特手上，接受了數百萬的遺產。

丁娜自一九四六年三月廿三日起，成爲史丹利林堡的太太。他是一位青年的工業家，不僅開辦了一間林堡公司的業事長，白色金屬製造公司的副業事長和監督，而且也是高露潔公司一份財產的承繼人。

夫婦兩人生有三個兒女，里伊十六歲，大衛十三歲，姬娜十歲。他們的家，就在長島的東漢普頓上。在紐約市，他們也有一間華麗的公寓，有室內泳池、網球場等設備。在荷理活時，丁娜則住在比華利酒店裏。有時，她與丈夫到奧大利滑雪，或坐遊艇到地中海遊玩，有時也會與丈夫家的家人在古巴哈斯塔逸晚餐。

她回憶說，父親對她說過的話，促使她努力去創造自己。她說：「當我還相當年輕時，父親失望地對我說：『你整天老是坐在泳池邊塗指甲，這樣的女孩子，難得有男子喜歡的。』是的，我是坐在泳池邊塗指甲的。」

現在她卻懂得了她的父親了。但是，顯然她的父親是不同意她演戲的。她說：「就我父親的見解來說，所有女明星都是墮落的女人。他初次見我在電視中與積奇甚理遜合演時，他唯一的批評就是：『丁娜，我眞不想看見你在銀幕上喝啤酒呢。』」

她的學校生活是在紐約的格連威爾和華盛頓的華倫山研究院度過。她還在威斯康辛大學院攻讀。她說：「我擔保辛西北大學院的同學很喜歡這間學院，無法與它的姊妹會和規則合。那種生活，我是不能瞭解的。我告訴母親，如果她不准我返家，便自動退學。結果在三個月後，我離開了。」

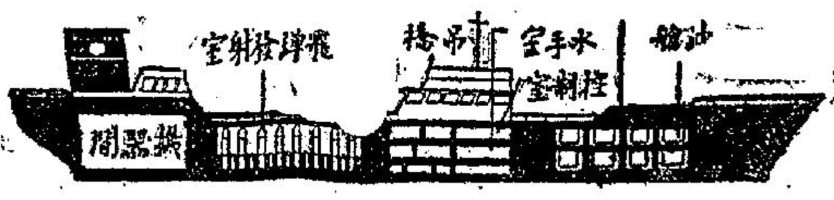
二次大戰期中，她加入紅十字會，希望到醫院中工作。不過她太年青，才改入摩托車團，學習修理汽車的工作。一九四五年，她進入香治華盛頓大學，她順從母親的意思，學習打字和速記，「以便無論將來環境如何，都可以謀生。」但她總是不

到了秋天，她便轉到紐約的戲劇藝術學院攻讀。早上和下午，她去做時裝模特兒，將獲得的薪酬，用來交學費和房租。她與三個其他的女子同住在一間公寓裏。

一九五五年，她的三個兒女長大了，她不必事事照顧她，才揚識到戲劇界中工作。她的丈夫表示同意。她一邊參加戲劇和歌唱訓練班，一邊則料理家務。每年，她被選爲「美國最佳服裝婦女」之一。她每年平均的收入，是三萬元，不過她工作，並非爲了金錢。她並不想自己成爲第二位嘉麗絲姬莉，卻希望成爲一個新的女明星。

飛彈船

・躍參・



將來從海洋發射飛彈的艦船，可能是一艘外表看來并無敵意的普通商船，或外型與一般油槽船毫無分別。

這項建議最近已提出，作爲西方國家建立核子武力的最新方法，定名爲多國的水面北極星飛彈船。擬建廿五艘飛彈船，每艘安裝北極星飛彈八枚，永遠在歐洲水域活動。

飛彈船與北極星式飛彈潛艇不同，潛艇在水底逃亡發射飛彈，不必浮出海面，飛彈船是不能遮蔽的，但是他們能每分鐘發射飛彈一枚，八分鐘內，就可以將全船的飛彈射出。從下決心及指揮一艘飛彈船完成阻嚇力量的任務，不過是半小時。

然而飛彈船能逃掉敵人的對付措施否？在歐洲水域活動的各種商船，隨時都有二千艘左右，誰是無害的商船或飛彈船，一時難以辨別，長程雷達亦無法把普通輪船與飛彈船分別。

至於空中偵察也屬於困難的事，如果對方有不尋常數目的飛機出動，無異提出警報，顯示對方準備行動了。用潛艇偵察也屬徒然，倘要作有效的刺探，至少要出動三十艘潛艇，受牽制的力量不少。

目前美國海軍提議與建的飛彈船，是外表酷似一艘小型油槽船，燃料倉設於前部，控制中心設在船尾，那普通像是散裝油輪的艙位便分別豎立着八枚北極星式飛彈，在爭命即可將艙蓋打開，逐枚飛彈射出。機器一若油槽船，安裝在船尾。

偕同一組專家，會訪美海軍部參謀長，間論敎，討論這項建船計劃，而且還設擬建飛彈阻嚇兵力，由多個國籍兵員組成，一旦實現，將來可能海面浮泛着一艘外表并無害處的商船，就是具有摧毀八座大都市的核子兵力呢。

撲克牌的發明經過

・潮炎・

朋友，你喜歡玩撲克嗎？當你和朋友們玩撲克時，有沒有想到究竟是何人、何時發明這種玩意的呢？

一八三二年，英國人迪拉路發明了我們現時所用的撲克牌，那年四月，他得到英皇威廉四世的批准，設立了一間印製撲克的公司。

從迪拉路公司的撲克牌展覽大會中，我們可以看見迪拉路在一八三二年製造的出品，那些撲克都是紙製的印刷品，式樣並不美觀，圖案和顏色都非常粗劣，尤其是那張心形王后，頭大如斗，四方下巴，雙眼目顯，樣子怪誕的。

一八三二年以前的撲克牌卻是形形色色的，在展覽會中陳列了許多怪異而貴重的撲克牌，其中有用象牙、魚鱗、貝殼、獸皮甚至乾草製成的。陳列品中，還有一副是英皇查理一世所喜歡用的絲織撲克和美洲印第安人用的羊皮造的撲克在一起。它們都是具有歷史性的製品，不過，最初的撲克是誰首創就不得而知了。

撲克本來是一種用來消遣的東西，但當時的英政府卻把它當爲一種「生財之道」的東西。大家都知道，一副撲克牌中是有十三張牌是心形的，可是政府卻不准人民製造心形牌，否則就要受罰。一八〇五年就有一個英國男子

如果某人要玩撲克牌的話，他就必須向政府購買，當然就要付錢啦。

在一八〇〇至一八六〇這六十年間，每張心形牌的代價是五司令。這種征稅的辦法有一個非常堂皇的名稱——「支持對拿破崙的戰爭費用」。據說今天政府征收的所得稅，也是由此脫胎而來的。

至一八六二年，財政部有人反對這個征稅的方法，提議減爲每副撲克征稅三便士。這數目確立以後，就一直維持到今天。

一八二〇年時，撲克牌每年在歐洲的銷量是二十萬副。一八五七年是八十萬副。時至今日，在英國本土它的銷量是一千多萬副，在美國更達到一億這個數目。

從此之後，花費在撲克牌上的金錢眞是不計其數，而撲克的玩法更是五花八門。

跟着時代的進展，撲克的印刷越來越精美，現在一副港幣兩三元的撲克牌，你會發覺它是精美的印刷品之一。現在的製品是用上等硬而滑的紙製造，顏色是那末鮮豔平勻，四邊都磨得異常光滑，又夠有

西洋幽默

・文心・

同樣困難

漁夫手提着一串鮑魚，顧客上前問道：「魚賣多少錢一條呢？」

「先生，每條一塊錢。」漁夫順口答道。

「但是，這條魚很小，也要賣一塊錢嗎？」

「是的，先生，大魚和小魚捕捉的時候，同樣地困難呀！」

第三生命

教師：「你們懂得生命之價值嗎？」

學生：「是的，爸爸常說媽媽是他的第一生命，媽媽也常說我是她的第二生命；那麼我當然相當於爸爸的第三生命了。」

香海偶拾

德叔作

「你娶了媽媽，還要她幹嗎？」

晚翠

十二回：九九盛會

，乃用易經八卦之理，演變而成，有那位可以走進來的，不妨試試。」說罷，自己竟然站在陣勢當中雙手合十肅目而待。當下羣雄中，有幾位竄上一步，大聲說道：「待我們來見識見識。」衆人一看，原來這是滄州飛刀手杜方才，渝在松子手中的幾位英雄，江南二俠，乾坤雙劍甫成，翻雲手沙布夫，浪裡魚鍾江

菩覺上人再一揮手，幕後吱吱亂叫，呼嘯而去，衆人俯首一看，雪地上之足印，見剛才與雪猴動手時，菩覺老和尚之腳印，竟然前後有序，井井有條，赫然有條不紊，衆人不禁呆了。妙雲仙子忙道：「菩覺上人，即使在千軍萬馬之中你也能應付

倫敦 百老匯 第13天 禮拜 映

鶯歌燕舞

楓葉 鍾文啓

奇華餅家著名結婚禮餅

譽滿港九 曾經試過
逢人話好 讚不停口

正舖：上海街三百二十號 電話：八五一四三三 八四四九〇一 支店：上海街四百八十號 電話：八五〇八八四 八四五一九六 深水埗分店：北河街一百八十九號 電話：八一〇五八二

本報啓事

本日報每早四時出紙 六時半即開始向閱分戶派送 晚報則於中午十一時半出紙 隨即各向各閱戶派送 凡直接向本報訂閱日晚報（如欲訂閱本日晚報 請來電話24296號）之閱戶如發現有遲送漏派情事 請即來電24296號通知 如向就近報販 各報攤訂閱者 倘有遲派漏派亦請逕向該報販報攤查追爲荷

工商日晚報謹啓

宏興鷓鴣菜

香港壽山狗場
業務：訓練 寄養 治理 配種 各犬買賣 孕犬留畜
本場現遷往香港仔壽山道十七號左面山村 歡迎參觀

領福慰金

非凡牌衣車
此乃唯一超萬能電動非凡牌衣車，一針一執車盡衣車所能，車厚車薄（尼龍、皮革、木板、地毯等）車前倒後開鈕門，釘鈕補爛織邊及自動車花，配有車頭燈等，價廉宜，成爲家庭大衆恩物，先付小數目一槪月付約55元（分十年期付款，只憑身份證）

總行：香港[illegible]銀行三〇五室 電話445879 中環先施公司二樓 北角英皇道皇都戲院大廈內 九龍彌敦道242號立信大廈二樓商場12號舖 石峽尾街一號E地下（明聲戲院對面）

工商晚報 分類廣告
銷數廣 效力大 收費廉
每段大字四個 小字四十 一元 每天 上期收費 不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份證來本報辦理刊登手續。
洽刊處：
㊀香港德輔道中四十三號本報廣告部
㊁灣仔道七五六號B地下（即東樂戲院側近太子道口）電話：八〇九六五八
㊂油蔴地上海街三一九號新寶公司 電話：八四三七三六
㊃元朗康樂路富街六號仁愛診所 電話：三七六

蟾宮招待所
裝修完成 開放冷氣 房間內電話 浴室新煥
電話總機：七六二三一 七六二三三

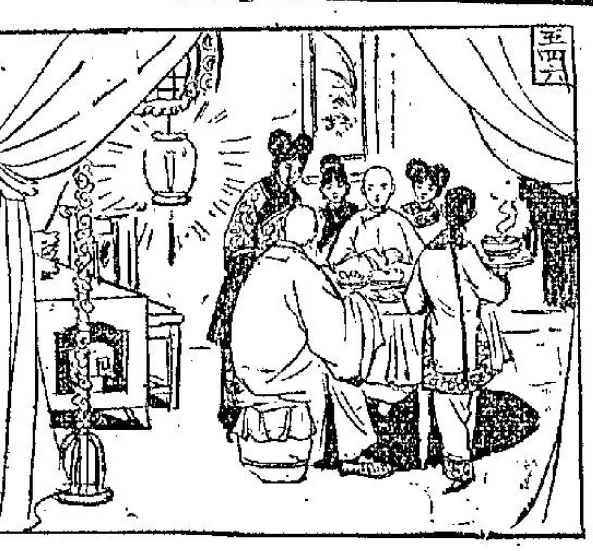
瑞士公寓
新冷氣 熱水 衛生 電話

教授鋼琴
香港中區 專教 女教師

南中會計 夜校招生
開課：七月十五日

洪冠洲 醫務所
婦兒 腦 耳鼻喉 專科
中環大道中221號

茶樓髮廳



今日提要：上圍棋番僧顯智慧　論女色金剛練長生（六四六）

上文說到青海和尚海摩至小勞刀傷即收口，千軍衆驚服後，手在杏花樓約齊左崇光，同至蘇州柳莊來遊，海摩大喜，因出家之人不能到此等地方也。選中一個人高大之艷姬名白蘭，左崇光另叫三姬侍酒。和尚樂不可支，始看到蘇州之高等娛樂去處。

上文因果

金鼎關河

新捉刀人著　鳳子圖

第五回　康熙帝統一神州　明後裔隱居塵世

左崇光在鏡前對海摩道：師父可知道這裡的規矩。海摩驚問道：有什麼規矩。左崇光道：如何沒有規矩呢。要在這裡玩耍，須照這裡的規矩。今日師父初識白蘭兒，我們小飲，今晚或者明日，便談來小擺酒。照例我們須有三朋四友，同來一塲。這酒又分三等，上等的一席當四席，用的是上上燒烤翅席。中等的一席當作兩席，用的是魚翅海參席。下等的是尋常花酒海參席，卻也有八大八小，十分體面。若沒有多的朋友時，就只我兩個人，當然亦可以，只是不熱鬧。這第一次酒，必要將這金院姊妹，都招了來，作為替白蘭兒捧塲。白蘭兒就似師父納微文定的人一樣，然後再有三次擺酒，方可談到其他。海摩聽了，用那大拳頭，在自己的頭上打了兩下，笑嘻嘻地道：好玩好玩，只是為什麼要這樣多的麻煩，我都不明白了。左崇光道：這就是蘇州的趣味，凡事易於得便易於失，而且前後花樣多，益覺得此中別有樂趣，所以有這一套規矩。海摩道：不是如此說法，我會鬧笑話了。我那裡去尋許多朋友。左崇光道：沒有別的朋友，并不算難事。我們兩個夠了。和尚對白蘭兒問道：這院子裡，共有多少姊妹。白蘭道：共有十八名姊妹，分作十八處住着。在這處飛橋，是第一間最大的院子了。海摩迷了一對大眼，看着那白蘭兒，笑問她道：你真是個天生的高大個子，却又這樣小的腰身。海摩恨不得就和她一處，白蘭看出左崇光的好意，這和尚大概是個財主，便順了左崇光的意思，隨答對付。當下海摩便決定當夜便擺一等大酒，共是四席，請全院的姊妹都到。左崇光等到飯後，便命白蘭寫條子，將每個姊妹的芳名都寫上，又問和尚道：師父可備好了紅封所用之銀子。和尚道：寫個字，到蘇州錢舖去取。取過紙來，拿了一張紙，在上頭寫了個數字，乃是四百兩，下頭畫了一個花押，交與左崇光道：這錢派個人去取吧，取了來，交給你分派。白蘭兒在旁大讚，和尚一出手就是四百兩，比當地豪商還闊，左崇光將字條交給了娘姨，派院中的跑外去了。隨即叫了唱曲的張師來，叫姊妹唱曲，沒想到白蘭兒唱得最好，情意纏綿，音調柔和，令人銷魂。海摩這時坐在一張椅子上，挺了個肚子，詳情說色。向左崇光道：今夜擺酒，豈不是回不去了，我住在城外呢。左崇光笑道：這閣中有二十多所房舍，怕沒有地方給師父安歇麼。這裡倒有客舍，只是在擺酒講規矩以前，不能有人相陪，師父須擺宿三四天，不知師父能否挨得過。海摩道：這有何難哉。白蘭兒取出棋子來，請左崇光同和尚對奕。左崇光大喜，和尚卻精於此道，左崇光原來曾受過名師指點的，現在倘和對奕，自覺差了十年功夫。和尚笑道：左少爺，你是從七八歲就學這個的了，也有十年功夫了。再有十年，便同一般第一等的腳色，可以應付了。果然下到後來，左崇光輸了二十顆子。和尚道：了不得呢，在這蘇州城，左少爺祗怕第一了。同貧僧走棋，能輸二十顆子，已經是勁敵了。這東西深妙得很，要長長的時間，才學得好，而且要名師指點，要有恆心。大為不易。左崇光這時對和尚的印象已經好過留時，覺得他祗是好色。除其所短，其餘都稱得上一個高僧。見旁邊白蘭等人走開，便笑問他道：師父能夠不近女人麼。海摩搖頭道：不能。若不近女色，我在七日之內，便會病倒下來，手無縛雞之力了。我這密宗，與尋常西藏宗家又自不同，我這宗派，叫做金剛再造宗。練得身子和金剛一樣，但非有女色從中調協不可，不然的話，就好似純火煉鋼，燒得太紅了，會融成了水。若有女色調協，反而有益，這樣經過六十年，當可成為正果。左崇光問道：然則師父如今住的地方，是有侍姬的了。海摩道：不但有了，我就完了，而且還須經常備好的，一二人還不夠呢，要這少三人。因為尋常最強的女子，亦當不起我這金剛之功。正是：

陰陽和協　金剛再造

飛將軍

南宮搏著

長征之路

這樣，李陵失去了一支作為後援的部隊。漢朝與匈奴作戰，原則上是從不派遣孤軍的。即使是大規模出師，也必配備殿軍和援軍。當年，衛青、霍去病出征，時常會有萬人左右的預備隊留在後面，以為必要時的策應。

將軍世家的李陵，應該請求一支補隊才出師的，可是，他具有李氏一族人的傲氣，隴西李氏的將軍，是勇往直前的，第一代飛將軍，曾以一百騎當數千的勁軍，李陵雖然贏得一支孤軍遠征，因為已被朝廷疑為心怯，他不欲再請補師——人們將會從請補師一點而證明他心怯。

再者，從路博德拒為後援一事，李陵也明白：其他有資望的將軍們，也一樣不會願意作自己的後援的。這樣，他咬緊牙，率領五千人，出遮虜障。

作為李陵副手的是韓延年，也是漢朝著名的將無世家之一；延年的父親韓千秋，昔年以校尉擊南越，戰死，延年為郎官，因父親的死事而獲封成安侯，元封六年，因過失而失去侯爵，廢為庶人。李陵在張掖練兵之時，薦舉韓延年，自此之後，他一直留在李陵軍中。以在軍中資歷而言，韓延年比李陵高，但是，李陵將韓延年自投閒中引進，昔日的資歷自然不能再提了，他們兩人，一直相處得很好。

當李陵出居延塞遮虜障時，韓延年建議派飛騎上長安請一支援兵，他說：「我們已經出師了，再請調後除，不會有人說我們心怯的。」

「我看時間上有問題，不必多此一舉。」

「用飛騎傳報我相信可以趕得上的，我們奉到的命令，第一程到東浚稽山，估計要一個月時間，在浚稽山紮屯，可能有十天到半個月；這一路，大約不會遇敵；第二程，我們折向西，赴受降城，約有二十天時間的路程，如果遇敵，就會在第二程。倘若後隊及時而來，距今五十天後，援軍必能出塞。」

李陵沉吟着，隔了些時，深邃地說：「延年兒，我們拼一拼，援軍如不理想，不如孤軍，置之死地而後生！就士兵的心理而言，缺少後繼部隊，大家沒有依賴心——我們單獨打一仗吧。」

於是，大漢五千遠征軍，進入了茫茫的地區，有時，一望無際的原野，有時，接連着四五日在平沙曠漠間行進，氣候的變化也非常劇烈，日間，步行的兵士們遍體流汗，夜間，又冷得發抖。一路上，哨騎在大軍之前五十里外探測，每天，有四次報告送入中軍，而所有的報告都無敵蹤。（四六）

× × × ×
× × × ×

難兄難弟

江陵著

卅八：母子親情

張老太太現在住在一幢小洋房裏。那是在郊區的小樓，房東是一對夫婦，經營着一個小農場。張老太太租賃了一個房間。

張明華看見了那幢小樓，脚底下不期然地加速了脚步。他兩手都提着東西，興奮地走向家裏。

他的回來，令張老太太歡喜萬分。而尤其驚奇的，却是實大富的出現。

她怔怔地望着他，連招呼他坐下的話也忘了。祇是手指頭不斷地指着，不斷地說出：「你，你……」

張明華趕過來介紹說：「媽，他就是我常和你談起的實大富先生啦！」

實大富踏進這個房間時，一看到張老太太的臉，就有一種特殊的感覺。他呆呆地站在那裡，直到張明華為他介紹時，才驚覺地叫了一聲：「伯母。」

張老太太仍是一種沉重的口吻問道：「實大富，你的父親姓實？你是什麼地方人氏？你今年多大了？」

實大富被問一時不知如何作答，因為這三個問題都不能確實地答覆。他定了神才說：

「伯母，我很慚愧，因為我自己的真實身世，連我自己也不曉得，我的第一個養父姓實。所以我姓實。我是在一家孤兒院中長大的，根據那個實院長收養我的時候算起，我是二十三歲，但院長說，初見我時，身體很壯，就算我是三歲，因此，今年我是二十六歲。」

張老太太留神地聽着。又問：「那位院長有沒有說過，他是那裡收留了你的嗎？」

實大富說：「這一點，他也提過。不過他只說他那天是乘坐敞篷車，經過一個地方，突然遇到空襲，把車子停下來，不久就看見我拼命狂叫媽媽，獨自一人在跑，他知道當時情勢危急，便把我抱起來，後來我猛力掙扎，大哭大叫，他沒法便哄着說，要帶我去找媽媽，給我東西吃。後來飛機走了，他要趕着走，又不放心丟下我。便留下一張字條，告訴失了孩子的父母到前面村莊去找他。誰知一直沒人去找我，他猜想我的父母也許是炸死了，於是便把我留下了。」

「唉！那就是了！那就是了。」張老太太自言自語的說。

張明華問道：「媽，那是什麼？」

張老太太說：「他就是我的兒子。」

張明華笑道：「媽，你老是想着哥哥，把和我的年紀差不多的男子就看成兒子，那不是很可笑嗎？」

張老太太說：「明華，你不知道，當我第一眼看到他，就覺得看到了親人似的。所以我想——唉！沒有什麼可能認的，可是你長得真像，雖然模樣比明華要老些，但我依稀認得出來，你小時候的神情。」

實大富的情緒也很激動，他在想：這是很奇怪的。我喜歡張明華，好像兄弟一樣，難道我們真是親兄弟？現在見到這個老婦人，也像有點親感，難道她真是我的親生母親？（三八）

霹靂蠶絲

諸葛青雲著

四十：崑崙之巔

夏天翔這時方聽得有些驚慌起來，眉頭緊蹙地，向仲孫飛瓊說道：「姊姊，『崑崙逸士』向飆然倘若真照你這種辦法，與我們蠻耗起來，到底便我們有力難施，異常棘手！」

仲孫飛瓊點頭說道：「所以我們應該各自靜矜躁地，好好想一個怎樣下這七八十丈絕壁之法！而且必須在我們未感飢渴以前，儘快辦好！否則，人一飢渴，精神定減，縱或想出辦法，也將力不從心，便可能無法逃生，變作『崑崙餓鬼』的了！」

夏天翔忽然皺眉笑道：「姊姊聰明絕世，我也不甚怎笨，我們且比賽一下，誰先想出在這『崑崙絕巔』的脫險之法？」

仲孫飛瓊目光從注壁下片刻，胸有成竹的嫣然笑道：「翔弟，你是不是覺得每次打賭，都輸給我，有點不大服氣？」夏天翔微微一笑，正待答話，仲孫飛瓊又復說道：「但這次你若與我打賭，却又要輸了！」

夏天翔劍眉微挑，含笑問道：「姊姊何以見得定是我輸？」仲孫飛瓊笑道：「因為我已經想好了極為妥當，並極為奇妙的下壁之法！」

夏天翔驚奇無已，佩服萬分的問道：「姊姊智賞高明，你想的是甚麼法兒？」仲孫飛瓊笑道：「你也想上一想，倘若無甚其他妙策？我再說出我的計劃不遲！因為你的想法，可能比我更高更妙？」

夏天翔面帶媿色，忽然笑道：「姊姊不必給我留面子了，從今後我決不敢再存與姊姊比較智慧之心，永侍妝台，甘為臣僕！」

仲孫飛瓊失笑說道：「好個『永侍妝台，甘為臣僕』，但臣僕者乎忠誠不二之臣，你却風流倜儻，到處留情，鬢影衣香，滿身綺債，如今已是二臣，三臣，將來還不知是十幾臣呢？」

夏天翔窘得俊臉通紅，陪笑說道：「姊姊不是說不吃醋麼？怎麼把這瓶飛醋，帶到『崑崙』絕頂來了？」仲孫飛瓊被他逗得嫣然失笑說道：「我不再和你多說廢話，要施行我的脫險妙策了！」

夏天翔委實想不出仲孫飛瓊意欲如何脫險？遂好奇頗甚地，注視她一切動作！仲孫飛瓊神色安靜地，自腰間取下一具特製海螺，湊向香唇，對壁下吹了一些奇異音節。夏天翔在「大別山」初會仲孫飛瓊之時，便曾見她使用過這具特製海螺，知道具有妙用！如今又聽她吹響海螺，螺音傳送極遠，不禁恍然頓悟，微笑問道：「姊姊是否利用這海螺傳音，與小白大黃通話？」

仲孫飛瓊收起海螺，點頭笑道：「像這苦滑孤峭的奇險峭壁，祗有小白大黃那等天生異禀，才能隨意上下！」

夏天翔拍手笑道：「我真糊塗，姊姊命小白大黃，弄條百丈長繩，我們豈不便可縋繩而下了麼？」

仲孫飛瓊搖頭說道：「翔弟這種方法，太以冒險欠妥！倘若我們縋至中途，被『崑崙逸士』向飆然發現，再來個縱火燒繩，豈非進退不得？難逃一死！」

夏天翔詫然道：「姊姊既不欲行險，我真猜不出你有何妙法？」仲孫飛瓊秀眉微揚，得意笑道：「我這條妙計，可以叫做『守株待兔，自開金鎖』法！」

夏天翔把這『守株待兔，自開金鎖』八字，念了幾遍，依然猜不透其中奧妙，祗得向仲孫飛瓊苦笑問道：「姊姊招呼小白大黃，上這絕巔則甚？」

仲孫飛瓊笑道：「我們大概要在這『崑崙絕巔』，等上十天半月之久，若不命小白大黃設法找些吃喝之物送來，豈非必將飢渴而死？」

夏天翔問道：「我們要在這『崑崙絕巔』，等上十天半月之久？」

仲孫飛瓊點頭笑道：「那是當然，依我推算，最少要等十天以後，救星才可能趕到！救星未來之前，我們如何安然無險地，下這百丈絕壁？」

夏天翔越聽越覺奇怪，不禁瞪大眼睛問道：「我們還有救星？」仲孫飛瓊笑道：「常言道：『天無絕人之路』，我們如今業已身臨絕境，自然會有救星！」

夏天翔急問道：「救星是誰？」仲孫飛瓊笑道：「解鈴還是繫鈴人！」（四六）

劍氣千重

王香琴著

七、七角井前

在途程，又見有幾處黃塵飛動，都是向七角井前進，可見當前的形勢，真是十分嚴重，各人的心情，不免漸漸緊張，不久，將到七角井，那是往古城子的大道，右邊是鎮西，左邊是郅善，七姑娘對葉蘭生道：「我們真往七角井，還是不應該的，還是把所有的人，分作兩隊，改向鎮西和郅善前進，觀察情形，然後入七角井，便不會有危險。」葉蘭生道：「七姑娘的見解，都是對的，鎮西和七角井接近，我和一隊人前往，七姑娘從郅善出古城子，越過七角井，什麼也會明白了。」七姑娘點了點頭道：「好，」便和趙我衣高天鶴，向郅善跑去，三個都是建文帝的人，和葉蘭生一樣，有很大分別。

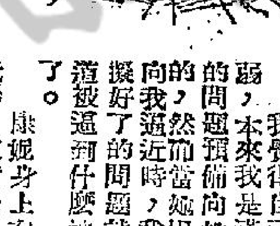
葉蘭生待七姑娘趙我衣高天鶴去了，和黃麻子與羿羽神鷹幾個人，向右邊前進，柳金鷲笑道：「世事真奇，我們無端捲入這個漩渦，目前便是脫身不得，看來我們的骨頭，非埋葬在大漠裏不可。」白奕娥明白她報仇心切，對建文皇帝的事，不感興趣，笑道：「什麼也是妹子來的，妹子到的地方，便有很多事變，賈虎子兄道士都在大漠，你要報仇雪恨，不會落空吧。」二姑子也大笑起來道：「你的仇易報，我的仇難報，在天盧生張鐵羽一群人的手裏，我怎能殺蘇大爺子？看來很是渺茫。」

半天後早到了鎮西，那是漢人和蒙古人雜處的地方，雖說是大漠的重鎮，却很蕭條，居住的人也不多，一片荒蕪，談不上有什麼建設，各人到得鎮裡，不見有什麼特別的事情發生，黃麻子問士人，要了兩間屋子住下，詢問士人，知道距離七角井，還有一截路程，對葉蘭生道：「我們不能留在這裡，也不能冒昧前進，這裡幾個人，留給羿羽神鷹率領，我和你還是前去看看罷。」葉蘭生點了點頭道：「很好，紅日快落了，今晚天色好，可能有月，前去也不困難。」各人吃過了晚飯，就在寮子休息了一會，明月東上，一片清明，葉蘭生和黃麻子便要上道，柳金鷲道：「若是見了賈老虎，把他一劍殺了，也算報了大仇。」黃麻子笑了笑，和葉蘭生飛身上馬，向七角井前進，老遠便見紅光燭天，七角井像是大火，兩人心裡很是疑惑，葉蘭生道：「以前，七角井和鎮西的情形差不多，遠過七角井，我是到過大漠的，也到過，就是燃燒，火勢也不會這樣大，為的是那裡沒有什麼東西可以燃燒的，從這樣推測，那裡一場大火，實在有點可疑。」

兩匹馬像飛一般前進，翻眼便到了距離七角井不遠的地方，果見七角井正在大火，那裡也是大漠的重鎮，四下裡的樹木，都燃燒起來，像一個大火爐，燃燒得十分劇烈，兩人都呆住了，正在這時候，忽聞有很急術的馬蹄聲，得得亂響。（七一）

黑蜘蛛

盧森著



五

露娜這樣說，我心裡較安定點。

汽車很快地便進到市區，在「青鳥」一帶，車輛真是擁擠得很，好不容易我在橫街的路口找到一個車位，停妥了，我就向了露娜說：「現在剛好快到四點，我們五點鐘時候，再在這車中見面，用不着鎖門了，誰先到就先在車廂裡等。」

她向我眨着長睫毛道：「以後我們一起去吃飯。」

「好。」唯唯諾諾地應着，祇是想把她擺脫，一直看她走遠了，才算心裡鬆了一口氣。

我走進「青鳥」，那裡真是一個雅緻明淨的所在，左邊是酒吧，酒吧的盡端有一個琴，一個非常美男子坐在琴前，漫散地彈着琴，雖然沒有幾格的規則，但是彈得叮噹，就不覺有情。

我來早了，所以還沒有看見康妮的影子。

於是，我先到酒櫃邊，要了一杯黑啤酒。

那抑揚的琴聲使我緊張的心情獲得鬆弛，不快的意念暫時除。可是，正在頭奏着的琴手他的手指忽然之間凝結了下來，幾乎停頓而且夾着一聲輕輕的口哨。

我不覺回轉頭去，原來使一切停頓下來是有原因的，那原因就是康妮。

康妮正緩緩地向酒櫃這邊走過來，她雖然祇有飄然一人，但是她所經之處却是像一隊兵般地引人觸目。

我覺得自己很歡喜，本來我是滿肚子的問題預備向她提出的，然而當她慢慢地向我逼近時，我本來擬好了的問題就不知道被逼到什麼地方去了。

康妮身上有一種光澤，這種光澤使整個雅緻的酒吧變得灰暗了起來。

「我們揀一張桌子坐不是更好嗎？」她雖然是婉和地提議，但是在耳裡聽來却無異是聖上的命令。

於是我們便揀了一張幾腦的位子，我又替她叫了飲料。她沒有等我說，却先自動開口道：

「麥利士告訴我，我知道你是在找一個非法組織。」

「是的，」我留着她一泓秋水的眼睛，發現自己向這泓水望多的時候，會迷了進去。

她盈盈地一笑：「也許，我可以幫你一點忙。」

這是何等重要的消息，但是我竟被她的淺笑而迷惑，一時沒有答她的話：「啊！昨夜真是多謝你了，多謝你替我包紮了傷口。」

「現在那個傷口好了一些嗎？」她說着這句話時，很自然地伸過手來，把手掌輕輕地擱在我的手背上，頓時，我像觸電一般，一股緩流自她的手指直透我的心胸，那種美妙的感覺真是無法言喩的。（二八）

晚香

峨嵋奇俠傳

陳逸如著

十二回：九九盛會

普覺上人再一揮手，蠻猴吱吱亂叫，呼嘯而去，衆人俯首一看雪地上之足印，見剛才與蠻猴動手時，普覺老和尚之腳印，竟然前後有序，井井有條，絲毫不紊，衆人不禁呆了。妙雲仙子忙道：「普覺上人，即使在千軍萬馬之中你也能應付裕如，從容脫險了。」普覺老和尚笑道：「仙子過獎，令老衲好生慚愧，」他這一手身形步法，借與蠻猴爭鬥表現出來，衆人見了，無不暗暗佩服。良久，普覺上人却向普悟老和尚說道：「師弟，你近來悉操的陣勢如何了？可否演出來，讓大家見識見識。」妙雲仙子接口道：「普悟在學諸葛孔明擺八陣圖？快演來讓我開開眼界。」普悟老和尚笑笑，邁前兩步，對大家說道：「我只是閒時參效易經八卦，與我佛門禪理，創設了這『心迷陣』，不知靈與不靈？而且家兄既是師兄有命，我只有現醜了。」說罷，俯身在雪地上一抹，一抓，取了一些雪塊，積成一堆，足有一人高上下，然後睇手輕輕一抹，使它成為一根光光的雪柱，然後照樣在雪地上，東一堆，西一堆的砌成了十餘根雪柱，衆人也不知他要做什麼，等他砌完了時，一看，原來十幾根雪柱分配得疏落有致，似無規律，却是整齊，衆人好生詫異，却見普悟老和尚在雪柱陣圖的中心舉手向衆人一拱，朗聲說道：「衆位英雄，我這心迷陣，乃用易經八卦之理，演變而成，有那位可以走進來的，不妨試試。」說罷，自己翛然站在陣勢當中雙手合十屏目而待。當下英雄中，有幾位真上一步，大聲說道：「待我們來見識見識。」衆人一看，原來這是滄風幫方才倫在蠻猴手中的幾位英雄，江南三俠，乾坤雙謝雨成，翻雲手沙布夫，浪裡魚歐江心道，以及四位女將，陳佩芝、劉玉仙、紅玉、李少青，剛才因敗在蠻猴手中，心有不服，想藉此表現一番，挽回面子，七人一出場，普覺上人笑道：「七位要小心了。」衆人也不答話，魚貫向雪柱中邁步進去，妙雲仙子一見，輕聲說道：「使不得。」話還未完，七人已匆匆趕進陣中。初初七人一入雪柱，恐怕迷失道路，於是李小青大聲叫道：「喂，不如我們手牽手行路，再也不會失去照應了。」衆人齊聲道好，大家伸手，前後互攜，四位女將隨後，三位男人在前，仍然由浪裡魚歐江心連領頭，邁步邁入心迷陣中。說也奇怪，這心迷陣看看不過十幾根雪柱，但七人左轉右轉，走了一大半天，却是在原地行去行來，行不進陣中心去。但見普悟老和尚笑容可掬的站在心迷陣中，向他們招手，七人却是走不過去，稍一舉步，但見前後左右都是道路，任從那一條路走，走了半天，却總是回到了原處。（四〇九）

突擊隊

一壹伍：黑暗中的戰鬥

林蔭路下面一百碼之處，在杜奴凡與吉士特驗暗的灣渠與籬頂之間，有密集的機關鎗射來。

但是目標並不集中在一點，而且越過此可見，那一定是總軍的了。

就在這時候，他們聽到巡邏車來的聲音從右側傳來，然後一陣步鎗的聲音：「躺在這裏不要動，」他對吉士特說。

他鑽入短牆裏，用手指在短牆上，用眼觀着，發現一輛有旁座的電單車擱正在短牆上。兩個德國兵從車上出後，騎在草地上作要死的掙扎。

杜奴凡爬上牆脊，說：「是我——杜奴凡，」然後翻了過去。

克勞馥偶着背，正在檢查那兩個德國兵。平飛則站在較遠處掩護他。

「一個已經死了，另外一個還沒有斷氣，」克勞說。「這傢伙看起來不像是個納粹。真可憐，也是一個剛入伍的新兵。」

「來，」杜奴凡說，「我們還有別的事情做。你等在這裏，」他告訴平飛。「我們不會太久的。我們到那邊去發動一次打架。」

說着，他到得一個據點徵集一名隊員，又糾合吉士特，率領他們沿着林蔭路走去。他們奔跑時，個個低彎着背，穿過樹前，隨時都準備伏在地上。當他們從公路的另一邊追近時，那機關鎗仍在猛烈掃射。杜奴凡領先前進，第一個發現十五碼以外有個人影逼近來了——在公路的右側。他伏在一棵大橡樹旁邊，定睛一看，德國兵！德國兵才持機關鎗。一共有兩個德國機鎗小組，彼此交替掩護，逐漸向後撤去。一個被突擊隊員包圍了，立刻高舉雙手。另外一組被密集的火力擊倒了，沒有一個生還。右側發生火光，一棵燃燒中的樹與幾個德國兵，被燒斃的德國兵。另外有些被俘的德國兵則伏在路邊中間。杜奴凡背後有人正在喃喃自語，然後大聲嚷起來：

「誰？」他問。

「毛根。」

吉士特伯叡前進，走去察看毛根的傷勢究竟重不重。（一一九）

流屍河

穆穆著

五六：尖刀往上衝刺

裘露茜的搜索繼續進行，和何嘉莉、鄭中宇兩人躲藏之處，相距還未到兩丈，鄭中宇驚得連牙關也在發抖。因為給裘露茜搜到，便沒命的。

為了太近，何嘉莉不敢做聲，只是不斷向他打眼色，意思是叫他鎮定。須知敵人已在眼前，除了鎮定之外，便沒其他應付辦法。鄭中宇此時，自然是竭力把驚悸的神緒壓制，希望鎮定，無奈鎮定不來。

裘露茜指揮手下再推前一丈，說道：「大膽兄弟努力之外，更要小心在意，須知我們搜索了這麼多的地方，仍不見何嘉莉和鄭中宇兩人，必在就近這些地方，如不小心，一下子給兩人走脫，便太不值了。」

那時候，雨勢更大，林中積水，經已沒膝。雷聲響個不停，電光交織之中，鄭中宇清楚聽見，裘露茜領着各手下，正向他隱藏之處包圍搜索，相距不到一丈，只要對方再進前少許，便可以把他和何嘉莉抓個正着。這一回，鄭中宇嚇得個亡魂皆冒，因為驚慌過度，任繼他如何壓制，亦壓制不來，要尖聲尖叫。何嘉莉見他這樣子，自然急把手伸出，把他的嘴巴掩住。何嘉莉出手，極是迅捷，可以把嘴巴掩上；只不過，她出手迅捷是一回事，却無法全無聲響發出；一有聲響，相距不到一丈的裘露茜自無不聽到之理；一聽到，便就喝令：「放槍，亂槍射向前面枝葉叢密的地方，何嘉莉和鄭中宇正在前面。」

聞道裘露茜喝令發槍，鄭中宇自然更是震駭，咀巴雖給何嘉莉掩住，亦要尖叫過來。可是，叫聲只是一半，便覺一股強勁力，把他身子，疾壓到地上去。地面積水沒膝，被強力壓下，咀巴不只把雨水一口一口喝進肚裡，而且連汚泥也吞下不少，同時，他的雙耳，清清楚楚聽到亂槍之聲。如此情形，他馬上明白，裘露茜喝令放槍時，勢在必死，何嘉莉為了救命，便不理媢的，強力壓着他疾仆到積水之下。子彈是掠水面而過的，何嘉莉把他連同自然要到水下，便能避過亂槍了。

避過那一陣亂槍，腦袋給水浸過，鄭中宇清醒不少；一清醒，他便領悟，眼下仆到積水之中，只能保命於剎那，裘露茜和各手下翻往下時，他和何嘉莉自再不復有躲避的地方；唯一辦法，只有和敵人拼命，隨時能否死裡逃生，不能逃生便希望把敵人殺傷一下作為自己送命的補償而已。

形勢迫人，鄭中宇勇氣陡起，把尖刀亮了出來，不理端的，霍身躍起，刀鋒往上疾刺。這一刺，鄭中宇用盡平生之力，所以來得極狂。在極狂衝刺之下，但聽到人的尖聲慘叫，有人被他刺中；只是那一個中刀，他一時不清楚。（四四）

敬請廣告客戶注意

逕啓者　貴客戶不論直接或委托任何人經手刊登本報廣告應付之廣告費必須憑蓋有本報收銀圖章及經理私章之正式收據方可付欵否則如有誤交本報概不負責　此啓

工商日晚報　謹啓

工商日報　資格夠老　消息快確　言論公道　出紙多張　只賣一毫　銷流普遍　雄視港島

樂聲
今天禮拜假期請早　兩點半．五點三．七點半．九點八
文學改編文藝愛情鉅片
空谷幽蘭
我自將心向明月，誰知明月入懷！　片上中文
明天早場：地中海爭霸戰

麗聲．皇后．皇都
麗聲今天仍映　武則天　李麗華主演　嚴俊　李翰祥最新傑作
皇后今天仍映　茶花女 CAMILLE　羅拔泰萊主演　學界一元七
下期獻映：梟巢浴血戰
明天早場：黑獄神槍　三鳳俠　劍龍

利舞台．樂宮
今天五場放映　聯美王牌喜劇特藝七彩　片上中文
佳偶自天成
欲向隅免請提早定座
明天早場：從心所欲　鐵英傳

新華．豪華
今天盛大獻映　華納公司空前偉大戰爭片
神將天兵　片上中文　七彩
熱烈！壯烈！激烈！慘烈！

京華．樂都．黃金
假日請早　樂都最後　三院今日放映四場
邵氏出品民間故事古裝彩色片
白蛇傳
林黛　趙雷　杜娟　領銜主演
岳楓導演
白素貞呼風喚雨

今天八院齊映
荒谷恩仇記
吳楚帆　白燕　文蘭　李清　呂奇　李鵬飛　馮敬文　梁醒波　主演
蔣偉光導演

倫敦．百老匯．國賓
第13天禮拜早請
電懋公司伊士曼七彩歌舞片
鶯歌燕舞
葉楓　夷光（領銜主演）
編導　易文　鍾啓文

東方．百樂門．麗斯
西城物語 "WestSideStory"
第一號戰犯
追婚記
降魔大王

新世界
雙龍秘劍
三神勇　蛟龍

麗聲、皇都　第廿五天映　武則天

好口傳　請

二八五〇

如發現有遲送漏派情事請即來電24296號通知如向就近報販訂閱者倘有遲派漏派亦請逕向該報販報攤查追為荷

工商日晚報謹啓

昨突增加兩名患者 霍亂症有蔓延趨勢

油蔴地區糞便亦發現霍亂病菌 當局呼籲居民從速注射預防針

【本報訊】霍亂症似有蔓延趨勢，醫務當局經已證實：昨天本港又多兩宗霍亂症，當局特別強調，迄前起一共四宗霍亂症，患者都是未經防疫注射。目前尚有半數居民，未受注射者，希望他們勿再延誤，以生命爲兒戲。

兩宗霍亂新症，一宗發生在西環多較士街，屋尼地城大廈九樓D座，爲鄭姓老婦；另一宗是青山道二九一號二樓陳姓男子。兩患者的同屋住客，都已被送往漆咸營檢疫，住宅則被衛生當局封閉，由警員代爲看守。

又今天零時，一隊醫官與衛生人員在油蔴地西貢街至窩打老道一帶檢驗糞便，據說已証實該人口稠密地區的街道糞樣有霍亂菌，但一時未查出是那些人家。今晨醫官在該區作詳細的檢驗，希望知道有多伙人家的糞樣有霍亂菌，以便進行防疫工作。

今年第一個患染霍亂症之病者，經已康復，並於昨晨由西營盤醫院出院。她是一名三十八歲的婦人，住原和街。

廿七名霍亂病接觸者，昨日被送入漆咸道檢疫所，醫務衞生處現仍找尋廿名人士之踪跡，此等人士曾與青山道之霍亂病者有過接觸。

此外，另有四名霍亂接觸者，其中包括有二名曾經帶菌者，亦已於昨日上午離開檢疫所。

當接觸者被發現係帶菌者時，將會繼續治療，直至不再帶有霍亂菌時，自可離院。

截至昨日下午五時有關霍亂症的情況及統計數字如下：

經證實霍亂患者（昨日新增二宗） 五宗
經檢驗證明並非霍亂症 一人
在漆咸營接觸者中帶菌者 一宗
在漆咸營的接觸者 二十二人
接受預防注射者統計 一、八八六、三四四人
經隔離七天後回家的接觸者 十三人

澳門無霍亂新症

【本報澳門訊】衛生局長昨發表：霍亂症已注射人數 約十一萬三千人

昨日無新症發現。目前止染霍亂者計共十宗，死二人，八人在留醫中。到昨天中午爲止，有關霍亂病症數字如下：

患霍亂人數 十人
死亡者 二人
留醫中 八人
待証實疑症 三宗
帶菌者 一人
觀察中之接觸者 六十一人

交通警員被控收規疑案 第一項罪名成立

另兩罪不成立並押後宣判

【本報訊】被控涉嫌利用白手套向貨車司機「收規」而被控的交通警員，昨日被裁定第一項罪名成立，並其他兩罪不成立，並押候七日宣判。

本案在中央裁判署由法官署布里審訊，被告名梁森，廿二歲，恩平人，住西營盤高街三十三號二樓，被控貪污受賄罪名三項：㈠於本年五月廿二日，身爲交通部警員，向方均清貪污地收受港幣五元，作爲免卻檢舉方所使用的汽車違例的一種報酬。㈡約於五月十八日，同樣貪污性向陳均泰收取十五元，作爲免卻檢舉陳及其他兩人即潘湛及謝松所使用汽車違例的一種酬報。㈢同日同樣向鄭鉅成收取十元，作爲免卻檢舉鄭鉅成及一名黃志所使用汽車違例的酬報。

被告否認控罪，並延聘翻案律師韓聘李鴻聲大律師代表辯護。被告曾繳保二千元外出候訊，案由反貪污部高級督察蘇主控。

辯方大律師昨日陳情時，指出第一項罪名的唯一主要証供是貨車司機方均清所供，曾先後見被告三次，惟在庭上却不認能出被告。法官問：何以被告要將款放在手套內。大律師解釋說：這是方某向被告討取手套，大約被告認爲方某是貨車司機，而他是穿上制服的警員，且在光天化日之下，若給人看到，難免引起誤會。

辯方大律師致詞畢，法官乃駁暫退庭，半小時後，宣佈第一項罪名成立，但要查查被告身世及背景，押候宣判。

油蔴地警署於昨夜 搜索嫌疑毒窟 捕男子廿七名

【本報訊】油蔴地警署昨晚深夜十一時十五分，派出大批警員前赴水渠道一無門牌木屋，搜查拘去廿七名男子，及檢獲二百廿三包疑是麻醉品的粉末。

此爲本月以來在油蔴地區的第四次同類搜捕工作，共計有一百一十個男子被拘控。

受檢查防疫証影响 赴澳門旅客銳減

各賭場下注人數寥寥無幾

【本報澳門訊】昨天爲週末，三德客輪載來的港客，合共僅得六百餘人。與往週的週末相比，平均銳減三份之二以上。

客輪的業務均受極大打擊，航行港澳兩輪，亦將縮爲一輪行走。佛山輪經決定本月九日起調整班期，改爲港澳對開一班後，屆時班期暫定爲港開半夜十二時，澳開下午四時。至於德星輪，亦在考慮中。據負責人稱：該輪將隨佛山之後縮減班期，由本月十五日起，可能改開單航班期爲港開半夜十二時，澳開下午三時至三時半間。

通過週末亦客疏主因，係與澳當局執行港客入境檢查防疫証有關。

外客少到，使到各行業生意冷淡，尤以賭博性的娛樂事業，雖係週末，下注人亦寥寥無幾。

又：港客十一名，因持有的防疫証尚欠六小時始滿六天期，昨要輪來澳致爲衛生當局拒絕入境，原船遣回。

今年三月選舉市政局議員 指控有賄賂嫌疑訟案 原訴人昨向高院撤銷

法庭決移內庭聆聽申請理由

【本報訊】指控今年三月市政局選舉有「賄賂」嫌疑之訴訟，原訴人方面昨已向高等法院申請撤消。但因是項申請應否接納引起法律上之爭論，故審理按察白理邇卡爾決定，移內庭聽取申請理由。

此項訴訟原係有十名選民，指三月間當選之獨立候選人陳樹桓競選時有不合規例之嫌。昨日，原訴人代表貝納祺大律師申請撤銷，但謂，渠之委託人將不提出任何申請之証供。貝納祺大律師又稱：雖然理由不擬公開，但保証此非不合法。渠謂雙方已同意撤消，而被訴人亦不提出費用之要求。

高院按察白理邇卡爾於聽取檢察官李安納之意見後，亦認爲應說明申請理由。貝納祺謂：如法官將案移內庭聆訊，渠將提供理由。

因此，高院法官決移內庭聆訊，候下星期四再作公開聆訊。

今晨五時看見月蝕

【本報訊】今晨五時三十二分月蝕開始，本港早起的居民在層雲中可隱約看見月蝕。月蝕時間至六時四十八分。

狂漢大鬧洛克道 手揮菜刀 斬傷途人

【本報訊】一名狂漢，昨晚在灣仔洛克道，手執菜刀，向途人斬去，一男子因而被斬傷，血濺街頭，此狂漢事後更將菜刀揮動，向其他途人追逐，使附近居民及行人驚路奔逃，驚呼之聲大起，一時秩序大亂，後警方派大批警探追尋，卒將此狂漢擒獲，帶返警署。

被斬傷之男子葉殿，廿九歲，是洛克道昌和製衣廠夥伴，於昨日下午七時，正在門口工作，突然來了一個年約四十餘歲之男子，駐足觀看，靜不以爲意，誰料此男子突然從懷中取出菜刀，向之斬去，猝不及防，左手中了一刀，鮮血四濺，狂漢得手後，轉身便走，店中夥伴見狀，欲上前阻截，惟狂漢手中菜刀揮舞，不敢造次，便立刻報警。

此時附近途人見狀，紛紛走避，一時秩序大亂，當大隊警員馳至，展開搜捕，卒在街市附近將之制服，帶返警署。

爲解決水荒開源 抽取印度河河水灌入水塘

增僱運水船前往珠江運水

【本報訊】水務局現正積極爲水開源：㈠準備抽取印度河水灌入水塘；㈡石壁水塘存水輸入港島應用；㈢增加至十艘船從珠江運水來港供應。

一般認爲天雨再下存量當然增加時，供水放寬短期可能實現。

據悉：天主教公教報頭諸論盡揭本港居民能充份表現其公民精神，忍受不便與困難，接受政府之安排及與政府合作。該報亦稱許政府能迅速遭受之損失後，謂政府已盡力公平分配供水，並盼政府不斷緊記貧民之需要，及給予彼等以首先放鬆限制之益。

港府一發言人說：目前用三部柴油抽水機，每天大約可由印度河抽取一千二百萬加侖水。也說，現正裝設另外兩部泵水機，使每天最大的泵水量增至一千五百萬加侖。他續解釋稱：祇有在河流饑水量超過此數量，才能提取到這個數字的水，而且各水泵，祇在下大雨後不久時，及下大雨時，才能有最大的泵水效能。發言人稱：由印度河提取的河水，不會影響農家的灌溉用水，因在泵水站的對下，並無灌溉農地。在上流的灌溉者水，灌溉後流入海的水，現已被蓄於大欖涌水塘。石壁水塘的水位再增高五呎，便可達其抽水點。至水塘存水量少要過到平均水平面十五呎以上，才可供水。相等於三億一千七百萬加侖。同時，石壁及大口環的工程，進行迅速，以期能把已存蓄在石壁水塘的水抽取，鋪設管道之間的海水底管，輸送港島。大口環附近海灘，現正裝設兩部臨時水泵，經數段於大口環與銀礦灣……泵，當此等工程完成，可以把石壁水塘的水，泵取輸送到港島的清水池，大口環建設一永久泵房之工程，亦已在進行中。摩星嶺山邊建一個儲水一百萬加侖的平衡池，以及一個蓄水三千萬加侖的儲水池。但這幾項工程需要幾個月才可完成。爲此之故，水務局如設置臨時的泵水系統，以便石壁水塘可以供水時，不致受到阻延。

港府租用第十艘油船「貝提拉丹」號，將於……運油船「貝提拉丹」號，淨重一六、三八〇噸，係在一九五二年建造，其載水量在二十九尺水線時爲一五、六〇〇噸或三、四九〇、〇〇〇加侖。該船將於本月二十三日駛抵本港。

昨日，本港儲水池（不包括石壁水塘在內），存水二十億零七千四百萬加侖，當水池存水九千五百萬加侖，此外，尚有一億七千六百萬加侖未向深圳取用。因此，總儲水量爲二十三億四千五百萬加侖之多。

一男子在路邊熟睡 被私家車輾斃

【本報訊】因天氣炎熱，一名睡在路邊草地上的男子，無端端被一輛私家車於泊車時輾斃。

這慘案發生在筲箕灣香島道聖幼學校門口路邊。今晨五時廿分，一個約五十歲的男子，因炎熱關係，在草地上睡眠時，一輛私家車從柴灣道香島道駛下，當駛至聖幼學校門口附近時，便向草地上停放，一經駛入草地，便把熟睡之男子從腹部輾過，當堂肚爆慘死。其後死者被送到殮房，等候家人收殮。當時死者穿白笠衫，短褲，身軀肥碩，姓名未悉。

南天大廈奉令停工 則師謂工程恢復

據稱問題已解決但未詳加說明

【本報訊】關於奕蔭道廿層大廈最近停工數日後，據報現已恢復開工。該大廈之則師謂氏謂，問題已解決，營造工程已恢復。據謂，只係細小問題，但不願詳加說明。渠又謂，停工同時亦因建築商與工人之間有爭論。

該廈已建至十九層，日前突被工務局通知停止施工。

南天大廈地內辦事處的一位高級職員，昨日亦承認有被工務局通知停工的事實，並加以說明。

據這位高級職員說：此次工務局通知停工，祇因工地內的公司辦事處的設置，不依原來呈報之圖則，而且近南方大廈及雷厰街兩方面未照規定建設有上蓋的行人道，由於日前曾有石子從建築中的樓宇上跌下，傷了一小孩的頭部，而引致此事件發生。現此公司停工事已照原圖則將辦事處改好，並加設有上蓋行人道，已由建築師將已改善情形向工務局呈報，現正等候該局查核。

荷蘭飛利浦廠邀請香港無綫電商遊歐

荷蘭飛利浦廠出產之無綫電收音機、錄音機、電視機及家庭電器用品，久已馳譽世界，該廠舉辦六二—六三年推銷競賽，業於上月揭曉，獲勝者應廠方之邀前往歐洲名城遊覽，定名爲「飛利浦紅毯式旅行團」，並已於日昨乘馬航機出發，經新嘉坡、曼谷，然後轉赴荷蘭班提赴歐遊，爲期四十日。成行者除廠方代表外，並有該廠聯合會建立大力支持等，想屆時當有一番盛大酬也。獲勝參加者計：張立進（華中原）、羅天祥（手錶）、會福、梁邱榮華（中央）、梁抱偉（安樂）、會元榮（中華）、民威（合發）、饒（鍾士）。

本港代表將赴印尼 商談代紡美棉

代紡數量將有萬五千包

【本報訊】本港不久將與印尼政府商談代紡美棉生意。此次印尼有十萬包美棉招商代紡。

一間代表福榮洽商之怡和公司，不日將派一董事前往耶加達。

據了解：香港今年可望多獲代紡數量，因去年本港代紡工作，十分滿意。同時，從去年所獲美棉比率觀察，今年可望最少代紡美一萬五千包。去年印尼交託代紡時，係延期一年付款。但今年是否仍然暫時記賬或付現款，則須俟港代表與印尼官員會晤時始能明白。

港九新界居民請換領身份証

【本報訊】港九新界及離島居民身份證號碼由一〇、〇〇一至一五、〇〇〇號，一〇〇、〇〇一至一〇五、〇〇〇號者，現須向人事登記處換領新型身份証。上列人士的家屬，亦同時須重新登記，A字號的身份証，則俟後稍始辦理重新登記。

上週股票市價上落表

由七月二日至七月五日共值 7,410,000 元

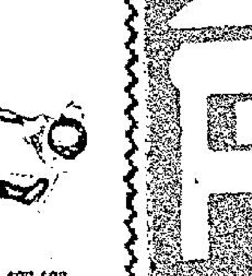
股名	本週收市價	最高價	最低價	成交數
滙豐銀行	334.00	336.00	332.00	3,205
又倫敦登記	302.00	304.00	296.00	1,940
聯合企業	8.30	8.45	8.30	3,000
會德豐	11.80	11.90	11.80	34,750
九龍倉	55.00	55.00	55.00	100
黃埔船塢	38.50	39.50	38.50	44,000
太古船塢	53.50	54.50	53.50	1,500
均益倉	22.80	22.80	22.70	1,562
大酒店	25.20	25.20	25.20	1,000
置地	68.00	69.00	68.00	15,065
樂古	39.00	39.00	39.00	400
信託	1.875	1.875	1.85	87,504
電車公司	37.00	37.25	36.50	1,500
中華巴士	57.50	57.50	57.50	150
九龍巴士	56.50	57.00	56.50	1,510
油蔴地小輪	103.00	104.00	103.00	1,420
九龍燈	23.00	23.30	23.00	13,400
香港燈	28.00	28.20	28.00	9,562
電話公司	30.75	31.50	30.75	16,725
煤氣	14.40	14.60	14.30	7,870
太平	3.275	3.30	3.25	49,000
怡和	9.55	9.65	9.50	14,900
青洲英泥	66.00	66.50	65.50	3,200
牛奶公司	30.50	31.00	30.25	12,310
會德豐紡織	4.35	4.35	3.90	18,700
南洋紗廠	7.40	7.40	7.00	15,966
聯合樹膠	3.875	3.875	3.875	3,900
樹膠信託	4.80	4.85	4.80	6,281
城市酒店新股	5.20	5.45	5.20	22,085
屈臣氏	58.00	59.00	58.00	1,200
先施	11.30	11.30	11.30	500
天星小輪	53.00	54.00	53.00	800
澳門電燈	12.10	12.10	12.10	2,000
屈富利士	22.30	22.30	22.20	2,120

巴士成績低落

乙丙組硬漢進出新勢力

工商晚報 體育

夏令足球四強會戰前瞻
肉行工商爭天下



經過昨日的兩場比賽，華人夏令足球聯賽的分組初賽，業已全部完結。出綫的四強，華字組是肉行、工商。人字組爲東昇、華雄。四強決賽經排定在十三、十四及二十日三天舉行。

因爲參加本屆華人足球賽的強隊，大多數集中在華字組，預料本屆的錦標，自然是落在華字組的兩隊其中一隊爲居多。要是人字組的出綫隊，不能否認是一個冷門了。

現在先談去屆冠軍的肉行，他是前屆（一九六一年）和去屆的盟主，本屆人腳雖比不上去屆鼎盛，但陣容仍然十分完整。前鋒有善于把握埋門機會的孫偉光，盤扭工夫不弱的周志雄，後防又有梁金耀、林尙義、彭偉文、薛洪偉等死纏爛打之號。門將陸萬能亦可靠，因此肉行在後防與前鋒各綫實力都甚爲平均。

在分組初賽中，肉行的成績是六戰四勝二和得十分，高據首席，是華字組唯一能夠保持不敗之師。

觀肉行在初賽各仗的演出，除對康樂一役稍走樣，致陷于苦戰才以一比一追和康樂外，其餘各場比賽都表現不錯，就是與工商打成二比二平手一仗，也是節節佔先，取得優勢的，他們不能保持勝利，純粹是戰略不當使然。

肉行的弱點，是兩翼鋒時好時劣，後防如先失球便告急亂。假如此弱點能盡量減少，肉行將是錦標的熱門隊伍，蟬聯三屆盟軍呼聲甚高。

工商爲華字組次席人馬，成績是六戰四勝，一和一負得九分，僅次於肉行，所失兩分，是以二比三敗于香漁，和的一場，是二比二追和肉行，最優異的戰績爲三比零勝九巴，六比一大破星島。

就人腳來說，工商不論有分與無分球員，都名氣甚大，鄧滿華、葉錦洪、黎子穩、羅桂生、甘榮柏都是甲組好手，而過去久已効力甲組球隊的謝錦河、杜劍飛、黎兆生被列入無分球員，尤佔了不少便宜。

從分組初賽工商的演出看，他們的前鋒，因爲鄧滿華、杜劍飛、黎子穩臨門一腳工夫不弱，進攻力確甚強勁，他們在初賽共射入十七球，爲參加比賽十三隊之冠軍，足証他們的鋒力如何凌厲。

以工商的實力，確具有爭霸條件，只要他們前鋒的收穫，能抵償後防所失，這是對肉行，最有威脅的一隊。

東昇是人字組的首席隊伍，比賽五場，四勝一和得九分，未嘗一敗，他們的球員名氣雖然不大，但有分與無分球員甚合拍，且鬥志高昂，每人都肯跑肯纏，彌補技術之不足，故能連挫頑敵，強如七虎、港來，都分別以一比二及零比一受挫于他們腳下，這也是東昇能夠稱霸于人字組的重大因素。

誠然，東昇配搭與士氣不錯，可是腳下工夫依然未臻上乘，要闖過華字組肉行與工商兩關，當極度困難，並非理想的冠軍隊。

華雄雖然能位居人字組次席，惟觀該隊在初賽表現實平平無奇，他們能和東昇的兩場比賽，都帶僥倖得來，特別是與東昇一仗，如非東昇踢得緊，他們定難逃一敗，因此華雄能夠獲得出綫權，可說是因人成事。

華雄的有分球員並非突出，無分球員又不能合拍，攻守力軟弱，不啻是出綫四強最弱一環。

總納來說，本屆華人聯賽錦標，當是肉行、工商對峙之局，將來肉行對工商一仗，無異是一場爭霸戰，東昇則限于技術，不易闖出重圍，華雄更不足道，將是四強之末。（長風）

女子足球盛行
南美有職業隊
英國隊員遠征歐洲

去月底港九青年足球會成立後，曾在維多利亞公園球場，組成了一支女子足球隊，與幼童隊比賽。當日，參觀球迷，人海人山，其吸引力之大，確出乎人意料，繼係足總主席莫慶觀戰後，表示香港經已加緊提倡女子足球賽。雖然，在這一仗中，這些娘子軍，過去只有陳福祥女公子陳麗娜曾踢過足球，其他女將，多屬籃球好手，故根本談不到技術，可是，倘本港足球領導者，能力予提倡的話，相信在三數年內，女子足球賽，當不讓男子專美了。

本港舉行女子足球賽，已是第二次了。首次是在一九五〇年二月廿七日，在修頓場曾舉行女子對幼虎隊賽，爲東區貧民籌款義賽表演。當日是由漢英會主辦的，女子隊曾訓練過六個月，才出場比賽，可惜經過了十多年後，才有第二次女子足球比賽。

也是拉角

林重傑

女子足球比賽，在世界上，雖未十分普遍，但，不少國家，却有女子足球隊之組織，以亞洲而論，馬來亞便有女子足球比賽舉行，而且不只兩隊，今年，能夠進入決賽的，有雪蘭峨女子隊對檳城女子隊，結果，這兩支女子隊的實力，不過係半斤八兩，雖然加時，依然不分勝負，同時，這兩支女子球隊的隊員，事實已有三年比賽之經驗，故其踢法也不讓鬚眉。

在南美洲，秘魯也有這種女球隊的組織，據僑領陳參繼日前表示，利馬市有兩支女子職業足球隊，她們也像男子一樣，穿起波鞋，全副武裝參加比賽，技術亦相當良好，這兩支女子隊碰頭時，全市轟動。

英國更有不少超卓的女子足球隊。其他西德、葡萄牙等國，均有此組織，而以英國蘭開斯特康尼頓隊和諾馬士隊。康尼頓隊一共踢了三百四十六場比賽，贏了三百十五場，和十七場，只敗二十四場，共射入二千一百五十四球，只失四百零二球，平均射球率爲五點三六，可知這些娘子軍的厲害了。

諾馬士隊，曾到歐洲遠征，在一共比賽了六十八場中，贏了四十四場，和七場，敗十七場，一共射入三百一十二球，失九十四球，射球率爲三點三七，雖不及康尼頓隊，但也屬不俗了。這兩支英國娘子軍均由年已有七十多歲的阿士尼女士所組織，她認爲女子足球不但在比賽中，較男子爲佳，就是勞方面，也甚少勁律。

巴士成績低落
人爲因素最大

議論參參

巴士足球隊自由當覺華當政後，幾年來提拔新血，頗見成功。可惜識將而不能用將，有毛有翼之後各自飛，可能是待遇微薄關係，與大牌同等待遇，給巴士隊的情況會是不同了，成績也不至名列第九，險些還要作護級戰。

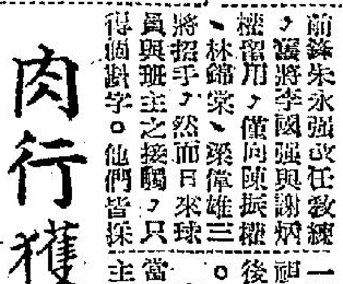
前年巴士提升青年軍爲甲組球員，每戰均有良好戰果，被譽爲「原子巴士」，由此可知當時巴士隊的成就。當時新秀多於老將，雖然技術有限，但新秀求成名，每戰均死拼，使綠的士氣，展進勁旅，而名列殿軍。可是上屆巴士情況不同了，當政的當權者，多因公私事忙，無暇親臨督戰。

雖然人材不俗，無如多不能提起戰意，演出時好時劣，其實照巴士人材論，確有能力堪將強旅，武資張永濤、陸文渭、周志雄都十分進步，但結局所得的成績，使人浩歎。

巴士其實應該好好波才是，由於經年累月都是那一班人合作，有時打得有約有路，進攻退守都有好的靈活，但有時則打到不知所謂，有時遇到強如光華、愉園，也能平分春色。巴士每遇強旅，經常成績佔先，但打到結局要輸波，考其原因，可能落在周少雄身上，周少雄皮衰近年稍墮，在比賽中偶不如意，開口斥責諸隊友，使到隊友不滿，以致陷於懶洋洋之態，反勝爲敗。

巴士的成績欠佳，內部管理職員如有權力能控制球員調和隊友感情，巴士這一隊波，是不可藐視的，巴士上屆成績低落，乃是人爲之患。（諸葛亮）

愉園開始鬥人
大牌採取一腳踏兩船態度！



去年在七月初的時候，各會已紛紛籌開組班了。球員受到「茶禮」的，不知幾許。可是今時此日，適得其反。各會得均忙於組閣，大牌班主物色不易，較明顯的有關劉退出足球圈，唐偉除亦表示不幹。廖烈智不允向東華入閣。足球圈的冷淡情形，於此可見一斑。

較爲緊的，只有南華、愉園。元朗兵精糧足，但目前並除外遊，如何成軍，當然未定。皆未見露出真實狀態。

南華這個機構，由於組織健全，新閣早經成立。惟是本屆「統帥部」的計劃，決不羅致大牌。只作有限度的補充一二好手增強綠衣實力而已。「肥油」何祥友如果真的下山，也決不強留。故目前預算僅羅致中鋒陳振標補缺，對全部舊將則予以慰留，組班動態，因此不見緊張。

邇來較緊張的是愉園，因爲愉園上屆組閣計劃相當成功，以上中型之人腳而演出巨型班成績，躋入六強之列，收入總結略有盈餘，對下屆組班，無疑已有了儲備金了。致邇來對組班工作發動較各會爲早，不惜過沒有掀起拉角拗，又密請陳賣雜代表，人選大概是守門何與「神和」黃兆和「保羅」爲副選，最近由簡老八出馬代表與「掛介」，兩者之間只朱士麵」郭秋明「鄭取其一，由於球員關介」，而若干「逗臣」天索價，「介口」尙在呈」對「阿驊」的個性用路線與羅國材，與球技認爲不符理想中衛綫則由黎仲賢與簡煥章拉緊黃文偉、劉添、陳鴻平三人。最大問題是他個性與球友合不來，因此

前鋒朱永強改任教練，還將李國強與謝炳祖留用，僅向陳振權、林錦榮、梁偉雄三將招手。然而日來球員與班主之接觸，只得個對字。他們皆採一腳踏兩船態度，要看主情形如何，然後才轉向新主送秋波。

東方新閣執委日前當該處生，但足球部主任仍在物色中，據在。方潤華、梁錦輝皆爲有力人物，據某重臣透露，梁錦輝不計較名銜，倘物色到新人選，不論主席或足球主任職皆喜歡退讓，東華內定決策仍是組巨型班，不過球員對象不在於大牌。（尼克）

東華內閣戰鬥實力已告潛藏，實未悉，但班組原則，只求不降組。大部份重臣意見，多數以舊將爲班底，組織中型班。

華人足球聯賽，肉行以四比〇大勝星島。圖爲「細喪」周志雄（右第二人）一腳妙射，替肉行取得一球的鏡頭。

肉行獲得出綫權
康樂亦擊倒香漁

夏令香華人足球賽，昨日兩場初賽的最後秩序，結果肉行以四比〇勝星島，終於奪得出綫權。另一場康樂對香漁雖然無關宏旨，但雙方盡出精銳，故此展開劇鬥，結果康樂因後勁較強而得勝，戰果是三比二。

頭場肉行對星島，和錦標有多少關連，故有緊張氣氛，八分鐘，肉行由周志雄突破，孫偉光一腳勁射入網，一比〇。廿六分，肉行伍新傳交中路，王照保順腳一抽入網，二比〇。再報一喜，上半場完。下半場，六分鐘，周志雄近門又告得手，三比〇。廿五分鐘，王照保主踢罰球，邵然入網四比〇，遙遙領前，穩操勝券。結果就此告捷。兩陣如下：

（星島）廖錦明、鄧榮基、姚原、邵國傑、湯官榮、鄭民、李炳鴻、張劍思、陸炳、羅黎、偉棠。

（肉行）何揃松、彭偉雄、吳偉光、龍天民、孫王照保、陳逸、伍新、歐陽錦泉、薛其偉、陸萬。

次場：香漁對康樂，都有劇鬥，香漁先聲奪人，廿一分，袁權紹先開紀錄，廿四分，梁明基開角球，盧華頂入，二比〇完上半場。下半場，廿分，李國強先射一粒，卅四分又建一功，卅分，松光多添一隻，康樂反勝成三比二。雙陣如次：

（香漁）劉希盧、袁權紹、華、林景、沈馬孟鴻、陳振權、李麥、沛游、瑞陳、文炎、梁明基。

（康樂）陳炳光、明、梁永基、盧錦忠、羅國良、華翁松光、王沛榮、李國強、陳志雄。

美歸主籃球隊
昨晚又挫流星

談球圈

美國歸主籃球隊首仗勝南華後，昨晚在伊館與流星隊交鋒。歸主憑住高大的身材和超卓的技術，卒在一路領先的局面下擊敗流星，半場是卅八比廿八，結果七十五比五十二，頭場友誼賽，英陸軍不敵信望，成績爲四十二比卅六，七十一比六十一。

中國隊爲參加默迪卡賽
球場可懸中華民國國旗

球壇內外

……港球隊到訪，馬來亞足總副會長林杞祥前晚專程趕到本港作「秦庭哭師」，希望說東姑鴨都拉曼特別希望自由中國隊參加，並且說東姑除了球場可以懸旗以外，并且准許街上市民懸旗歡迎。林杞祥此行最大希望是自由中國隊能夠參加，否則才會退而思其次，邀請香港足總派隊。因此前晚抵港後，即找沈瑞慶商量，前晚并與沈瑞慶、曾境康、李文傑、胡賦堅、鄧家金等洽談。昨午又與李惠堂等在六國午茶，昨晚參加足總職員李超新婚喜宴，和香港……

馬來亞默迪卡足球賽，定八月八日至十八日在吉隆坡舉行。但這一屆應邀的隊伍特別少，連日星加坡報紙，已經「大打茅波」，指責香港足總，甚且說以後要杯葛香港。

體育界人士頻頻接洽，中華民國足球委員會是否接受參加，仍然有待日內才能決定覆實。

談起本屆馬來亞默迪卡盃前因後果，早些時馬來亞足總滿肚密圈，預定邀請香港、印尼、巴基斯坦、印度、越南、緬甸、韓國、日本、泰國，加上他們是馬聯合的大馬來西亞隊共十隊。因此當時李惠堂以私人去函建議邀請自由中國派隊參加，但他們認爲隊數太多，不能邀請了。因此昨晨林杞祥邀同李惠堂去打高爾夫球時，就指出他們「有人就人，有人就隊大文」，使到林杞祥頻頻道歉。

原來馬來亞足總預定邀請的九個國家中，截至現在只有緬甸、韓國、日本、泰國等四國應邀參加。印尼、巴基斯坦、印度、越南乾脆地婉卻了。印度、越南說他們仍然未能決定能否派隊參加，而香港亦早經婉謝。這樣一來五個隊伍不能參加，馬來亞足總鑒於這兩屆默迪卡盃賽，均入來不致出，如果只有這五隊作賽，必定觀衆少，賠蝕堪虞，甚至失掉意義，因此香港足總所以派隊參加，球員無心戀戰，球迷對香港旗幟下的香港波也看厭了，所以他們希望自由中國隊參加。如果以自由中國隊名義正式參加，星、馬華人球迷衆多，他們對自己宗邦的旗幟，戰後未能在馬來亞懸掛，隱憂甚深，如果自由中國隊能夠到馬來亞，華人必定蜂湧捧場，東姑鴨都拉曼立即答允，如果自由中國派隊參加，不但球場上可以懸掛青天白日滿地紅國旗，街上市民亦准許懸旗歡迎。但林杞祥認爲上次李惠堂建議已被推卻，這番邀請，他們未必惠然肯來。因此原則上中華民國派隊參加，無論如何要香港足總指派一個隊伍，所以林杞祥此行最大目的是邀請自由中國隊到馬來亞。

林杞祥前晚邀沈瑞慶晚飯時，提出要求馬來亞足總要負責自由中國隊由臺灣到馬來亞往返飛機票，招待食宿，並給球員零用金，林杞祥表示全部接納，請沈瑞慶協助促成。因此，林杞祥便親自和馬來亞足總會長，也是首相的東姑鴨都拉曼商量，大表滿意。

因此昨午沈瑞慶將馬來亞足聯邀請一切詳情，與台方有關人士通長途電話，認爲值得考慮派隊參加，因爲默迪卡盃賽八月八日完成，繼續我國主辦的亞洲盃東區預賽，將於八月二十四日至九月三日舉行，我國代表隊可以省掉經澳洲及由港返國的飛機費用，何況馬來亞已經決定敦睦邦交，准許僑胞歡迎，合方經允許日間會議確定以後，再作答覆。

但是，昨晚沈瑞慶對林杞祥首先指出，香港球隊到馬作「打茅波」，莫國說例星加坡報章抨擊香港足總未派隊參加本屆默迪卡盃賽爲「冇朋友做」，以後不歡迎香港球隊，如同結婚請客，我當然要到恭賀，以後你兩口子一年來一次結婚紀念請親戚朋友到賀，不到就「冇朋友做」，如果這樣的朋友，要我人和你做，事實上做了你的朋友只有損失，莫慶不主張委由任何一個會派代表參加。（長江）

准許市民懸旗歡迎
沈瑞慶謂值得考慮

水球名將彭照瑞

香港泳壇

南華泳隊資歷最深的泳員，可算是彭照瑞了。他比溫兆明、黃勳輝習泳更早，成名亦先。

彭照瑞兄弟衆多，他是居長，他帶攜一班小弟弟到阿公岩南華泳場習泳，這是一九五〇年。一泳成名的彭照瑞，他於一九五一年夏天，參加全港華人公開泳賽，及中西公開泳賽，在華泳乙組一百公尺蝶泳，他以七十八秒正泳畢全程。中西公開賽，乙組一百碼蝶泳他以十八秒四成績獲冠軍，他在這兩個公開乙組賽中，不只名列榜首，還刷新全港華人及中西紀錄。「立地成佛」，升上甲組。

在甲組中，又曾紅極一時，在華人甲組蝶泳，以三分二秒四泳畢二百公尺全程，榮獲冠軍，同時更贏了中西二百二十碼蝶泳首席，不只把唐人踢倒，連香港鬼佬也向之低首稱臣。

以他超卓的泳技，曾使遍港華埠隊泳的港隊代表出亦一鳴驚人。可惜他獨沾一味蝶泳。不久就讓新手溫兆明壓倒，且屈居次席。後來他又因職業關係，疏於練習，更非溫兆明敵手。他是聰明人，轉行打水球，果然又一戰成名，到現在仍是港海水球員數一數二的健將。

他曾代表香港參加第三屆在日本舉行的亞運游泳比賽及水球賽，他在四百公尺四人四式接力賽中出過場，可惜不是人家敵手，名落孫山，水球更慘敗到廿二比〇。

去年「耶運會」，他當時是港中技術最佳的一人，可是遴選諸公不加青眼，以致未被選派爲代表，惜哉。

他是多才多藝運動員，夏令杯足球賽隨後得過冠軍，前屆曾爲後消甲組聯賽球員，職司輔鋒，今年水球賽，他仍爲南華效力。他是寶安縣人，今年廿八歲，服務市區消防局。（溫江鳳）

美歸主隊訪港，前晚首次出師，南華應戰。南華借得新自美國歸來的黃國揚上陣，這是黃國揚反身投籃的姿勢。

乙丙組醞釀推出新勢力
余浩明陳福祥會被捧起

有聞必錄

下屆足總乙丙組代表正在醞釀推出一股新的力量，來代替舊的梁兆綿與夏仙，這種趨勢已越來越明顯。據說：乙丙組球會準備下週召開一次座談會，商談下屆代表的人選問題和乙丙組今後的利益問題。

乙丙組會出席足總的代表「變」已經醞釀了很久，他們不滿意梁兆綿與夏仙，表面上來說是乙丙組代表漠視乙丙組的利益。他們指出：梁兆綿與夏仙兩人從來沒有到過馬地參觀乙丙組球賽，代表們似乎忘記了自己是乙丙組的。一切都祇有爲甲組而工作。其實，一些乙丙組會早已嘖有煩言。較早以前，梁兆綿出任緊急小組主委，曾判處了幾宗乙丙組犯規的球員，使到他們認爲緊急小組不公，更不滿當日自己的代表梁兆綿。而夏仙這位「印度王子」一直佔據乙丙組代表的位置，夏仙本來是無聲無息的代表之一，也得到一些乙丙組會的同情，不過，最近因爲華人足球聯會主辦七人足球賽，夏仙却認爲這個賽表示反對，於是醞釀推出新力量的球會便藉口推倒夏仙。到現在，足總的週年同人大會快要舉行了，乙丙組球會以時間無多，準備在短期內，醞釀推出新代表。

這一批新的力量，以中華乙組代表羅洪爲首，最近派出「辣椒仔」之羅洪游說星島的余浩明和警察的陳福祥，他們代表一些乙丙組會促駕，希望余浩明和陳福祥這位新人出任下屆乙丙組代表。余浩明有能幹，敢作敢爲，可望替他過去在足總的地位爲乙丙組爭取權益。陳福祥是好好先生，而且又是警察參加乙丙組，一個是香港的，一個是九龍的，他們是最理想的人物。

不過，夏仙做了很多屆乙丙組代表，自然也擁有相當實力，不容易將他推倒。現在有不少乙丙組球會仍是擁護夏仙這位「印度王子」，當然不會放棄夏仙的選票，正因爲新的力量出現之後，使夏仙提高了警惕，促使他加緊做競選功夫，李文傑是他的老拍檔，至於梁兆綿，「新砲手」必然是表示乙丙組代表可有可無，有人支持，他仍是居於不去競，如果有人支持，他仍會再做一屆的。

不過，乙丙組競選的形勢，現在仍未明朗化。余浩明已首先拒絕，他表示因本身的工作關係，沒有時間在足球界服務，同時也不會當選。得失老友記，余浩明婉拒羅洪的邀請，他有他自己的算盤，原因是自己未必夠票數，如果提名落選之後不夠人家票數多而落選，反而「揾銅來爛」。此外，余浩明也有一件事，說不出口，便是衰過羅洪之鬧的不是羅洪，因此余浩明的動向，是否擬選以退爲進，要做乙丙組代表。

「辣椒仔」羅洪表示：他對乙丙組代表沒有意思出任，競選乙丙組代表一失敗之後，今年也不過，到目前爲止也沒有做甚麼，衰羅洪工作上屆，華人足球聯會重新組織的總幹事，正是衰羅洪，已經如有相當的票數，他的地位，乃是華人足球聯會的衰羅洪。

乙丙組代表要求是總增加一個代表名額，連同原有的兩名代表一共三名，不過，乙丙組要求的週年由下屆大會開始。但，足總上月底召開的會，推選三人，仍然是照舊推選兩名代表，乙丙組代表的修章要求通過之後才能實行新例。（騎士）

華足聯決辦七人淘汰賽
廿七、廿八在南華場舉行

華人足球聯會決定繼續辦七人足球淘汰賽，昨日聯委小組決定比賽日期爲廿七、廿八日在南華場舉行。其比賽的制度，完全與足球總會的辦法相同。報名日期亦決定本月八日至十五日爲止。同時規定凡參加華人足球聯賽及該會屬會均可報名參加，每會限一隊。

何根叔提緊練兵
大種狗大吉利是

△「新馬仔」陳錦洪享譽球壇，已有相當時間，經歷過百戰名將，當日是一位身經百戰的名將，這次隨港華遠征各地回來，不幸負多勝少，港中球迷許多莫名其妙。據「新馬仔」稱：這此失敗原因是，許多入選球員桀驁不馴，而補上幾位新血，老少不均，再加以三綫中衛綫與後衛綫配合差錯，正是攻守不如天時不如地利奈何。

△「大種狗」羅維華與陳球，兩人同是「大種狗」加山教練，「大種狗」近年來甚少出現球場，上年因血壓高，所以近日次因微絲血管爆裂，入院救治幸無大礙，此公球國中一度傳其因爆血管不利消息，實爲「大種狗」大吉利是，昨「大種狗」在輪渡上碰到記者，笑風生。

△對如何加強球員實力，照球場打氣，看見彭照瑞水球演出猛，呼好，彭仔是水陸兩棲，南華球將之球代表，如水球一樣好，相信「彭仔」之足球演出，不弱於姚卓然，寄語彭仔宜勉之。「根叔」何根源

遊壇雜誌

主持治甸球隊多年，產生新血不少，尤以「騾仔」一路與最爲出色，本屆治甸樂升爲乙組冠軍，來屆便晉升丙組。據悉「根叔」爲提高士氣，準備將來還有再見，是故決定預早集訓，並有備無患，治甸隊有可能升到甲組。

世界游泳名將的
肌肉鬆弛與精巧技術

（續昨）前文已談過蛙泳家的肌肉鬆弛，現在我談談背泳選手的如何使肌肉鬆弛。二次大戰前，美國最出色的背泳大王基發，他是一九三六年十一屆世運會的百公尺背泳冠軍，他的四肢特別長，尤其兩手，好像船上的木槳一樣，他的背泳手動作與別的泳手不同，他一手在水裡撥水後提出水面至手伸直，手臂的肌肉鬆弛，當手提上肩部稍後約時鐘十點的角度，即將手掌放入水中開始作撥水動作，當時因爲他的成績出衆，不僅在美國所向無敵，而且在德國柏林十一屆世運會上基氏亦以輕鬆姿態壓倒歐洲和日本的背泳能手，贏取奧運會金牌，當年他百公尺背泳最高紀錄爲一分零四秒七，各國游泳教練稱基發的背泳方式爲「基發式」，乃戰前最進步的背泳方式。當手面提向後方時，臂部的肌肉放鬆，還不及歐洲和日本背泳選手的做得徹底（指放鬆程度），因他的體力，心臟強壯比歐、日各國泳手爲好，所以當時「基發」式背泳才大行其道，但現在「基發」式背泳已成爲落伍的方式了。

二次大戰後，最出色的背泳家泰利，他是澳洲最傑出的背泳選手，他的手部在水面撥至將達大腿時，臂部已完全放鬆，手腕水面提向後舉至時鐘十一點半的角度，始放入水裡開始用力撥水。當手部在水面提向後方時「臂部已盡量放鬆直至手掌入水後」才開始用力，所以泰氏的手部鬆弛的時間和提向後方的距離，比「基發」式爲長和遠，自然兩臂的鬆弛程度較佳，這是近代背泳手部特別提向後方才開始作撥水動作的優點。泰利曾聯十六、十七兩屆世運會背泳錦標，他百公尺背泳最高紀錄六十秒五。比戰前基發已縮短了四秒多，可見肌肉鬆弛時間和距離也非常重要。

蛙泳家肌肉都完全鬆弛，但戰前蛙泳最高紀錄，都未能洞破二分四十秒關。戰後，一九五五年五月一日國際業餘游泳協會正式公佈蛙泳不准潛泳，此新規則施行後的第一年，各國蛙泳選手的成績，均未見進步，但一年後各國泳員，佳績頻呈，逐一九五八年春，澳洲的新秀卡特高（卡氏五八和六〇年兩次在港獻技）在二百公尺蛙泳先洞出二分卅六秒四世界新紀錄。此紀錄至一九五九年後，已粉碎無遺。

近年美國崛起的蛙泳高手澤斯扎克更甚，他在當年已游二分廿九秒六的二百公尺蛙泳世界新紀錄，澤氏的泳法，兩臂在撥水至手掌將與兩肩平行時，兩臂迅速地伸向前方，同時兩手和兩腿的放鬆程度亦比別的泳員爲快而密，同時其兩手的足循環動作，比別的泳員爲良好，所以有如此傑出的成就。

蝶泳家兩臂的鬆弛，亦在兩手同時間前方的翅膀一樣。近年傑出的蝶泳家有澳洲基雲巴利美國喇蘇，魯比三傑。他們三人在手部在水面提向前方時，兩臂是盡量鬆弛，同時兩足向上擺動時，作「海豚式」踢水時，當兩足向上擺動時，腿部和身軀的肌肉，亦作盡量的鬆弛，所以近年蝶泳成績進度神速。總之，近代游泳術，除了手足動作的矯正外，肌肉的放鬆，亦屬速度增加的一項主要因素呢。（完）（岑僑濤）

攝影圈

線條複雜的「手」

許天

人的是最富有典趣藝術美的，如果將人體的局部作為拍攝照片的題材，但不於藝術美的，而是現成的材料。不過，在選取人體的局部作為攝影題材時，一定要別具匠心，把這恒見的材料拍攝成新穎型式或另具意義的照片，否則就會流於平凡，成為淡然無味的作品。

「手」當是人們熟知的東西，但是將它作為攝影的題材，也許很少人嘗試過，原來，手部的線條是人體中最複雜的，就是藝術家們也認為：手的線條複雜，姿勢多端，是最難於表現和描寫的題材。因此，如果我們將手作為攝影對象，善於處理它複雜的線條，多端的姿勢，則無疑我們能夠拍攝出良好的照片。

拍攝手的照片，自然是以女子的手為理想，女人的手有細膩的紋理，圓滑的指甲，更使人有美的感覺。

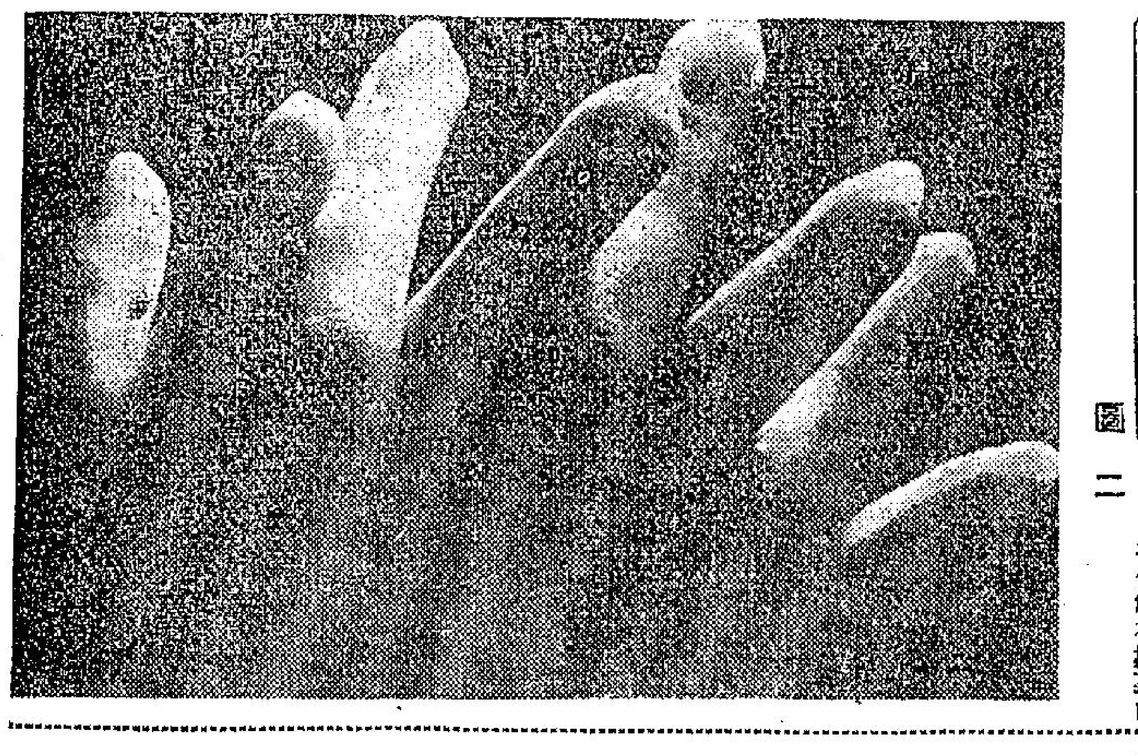
手是細緻的東西，拍攝時當然以採取「近鏡頭」為主，同時除了手的姿勢外，為了增加照片的層次，燈光的運用也是重要的姿勢，有時，我們不要單是拍攝手部，也可以將手和其他部份配合，務求成功一幀藝術型式美及具有完整意義的照片。

附圖是日本攝影家尼甘茂拉拍攝以手為題材的成功的作品，可以作為一種示範。圖一是女性身體的側面像，兩手繞膝，十指直伸，線條複雜而多彩，強烈的光線對比增加照片的趣味，十個暗黑的指頭恰在背景最強光部份，成為照片的趣味中心。

圖二是八個不同型式的指頭配砌成複雜而具統一性的照片，這照片雖然是屬於靜物之作，但全照充滿了動態，栩栩如生，同時，層次的分明更倍增照片的趣味化。

圖三是利用纖瘦的手指佈置在臉部拍攝，這照的主題在這女子神秘的眼睛，手指不過是處於襯托地位，作者別具匠心，把眼睛和照片上部作深黑色，使全照充滿了神秘之感，可說是一幀「奇作」。

圖四把女性的手放在胸前，姿態自然，具有個性，使人有「如見其人」之感，這正是藝術攝影和普通攝影的分別，藝術攝影除在燈光線條等技術方面有適當處理外，還需有照片本身的神韻，這是藝術攝影的最大課題，也是這幀照片的優點。



圖二

鏡頭的知識（三）

・威來譯・

鏡頭是相機的心臟。如果要用人體器官來相比，那麼，鏡頭是人的眼睛一樣。好像我們的眼睛看見一幅景由眼睛影入到頭腦神經一樣。不過，鏡頭是影入菲林而已。

鏡頭的種類很多，怎樣做成一個光學上好的鏡頭呢？我們將來再介紹。

這兒，我們供給各位一點關於鏡頭的知識。或者可以幫助各位，在攝影上，獲得較佳的效果。

現在，我再複地請各位注意一下，怎樣進行攝影的方法。

光圈：讓我們先談談光圈吧！在任何相機裏的鏡頭，它一定有一個，或大或小的「口徑」。這個「口徑」即如窗子般，供給光源，又好像一間房子，需要多點光，就要裝多些「窗」一樣。

因此，一個「口徑」大的鏡頭，就能通過較多的光源，通過口徑小的鏡頭，通過的光源較少。

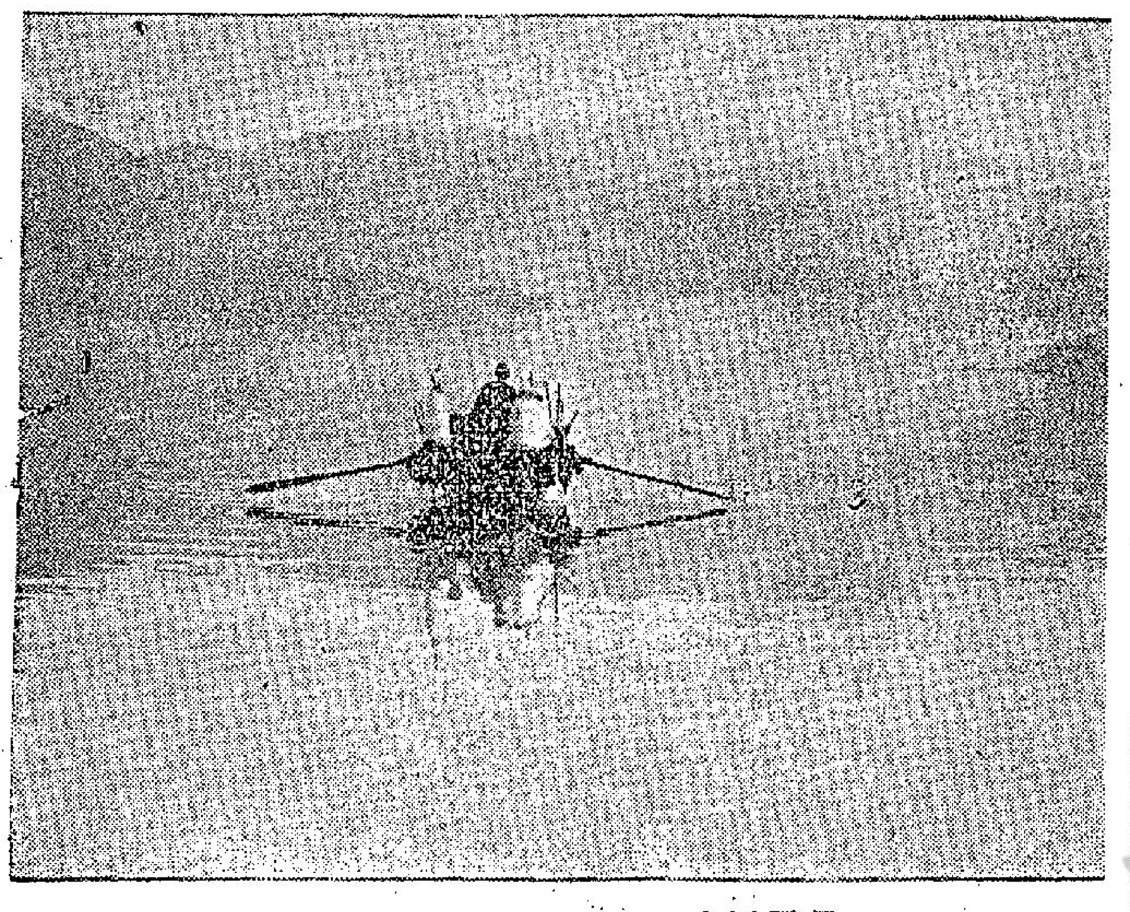
光圈，是一項紀錄，它有一定的數字，表示鏡頭的增大或縮少。鏡頭的「口徑」是與底片的距離，是成正比的。因此，在光圈開關的地方，大或小必然是稀薄的光源，使鏡頭通過的光源，與底片之間，有一個準確的距離。光圈和鏡頭的大小，也就是說明，鏡頭與底片相短的「倍數」。

例如：鏡頭上寫着：F2：1五十MM，那就是說，「鏡頭的口徑」是等於五十MM的二分之一。」換言之，這個口徑F2的鏡頭，就有廿五MM了。如果，目前有些F0．9的鏡頭，那這是說，鏡頭的直徑，大於鏡頭與底片之間的距離。又從鏡頭光圈開關的地方，所表明一焦點的距離」，所是F2：1這個「光值」的比例。

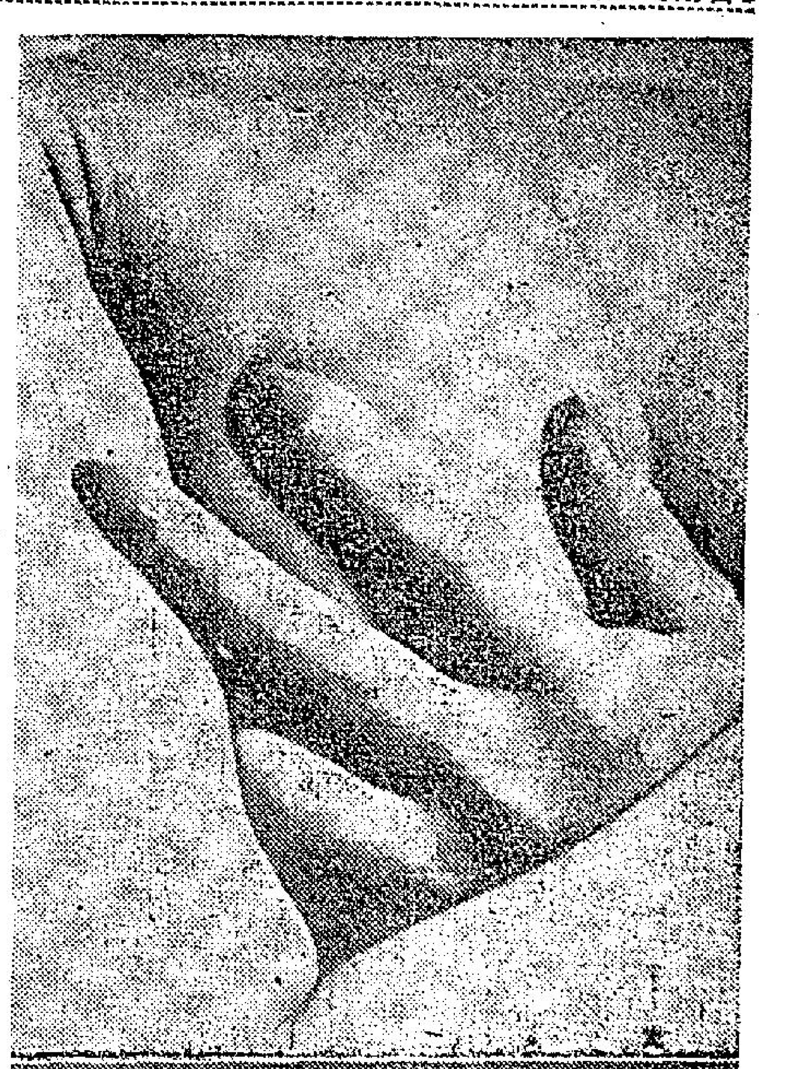
註：關於「光值」問題，容後介紹。如果讀者們，對於鏡頭焦距，光圈口徑大小，與底片的關係等，有所未明，或者這兒介紹得不詳盡，或不明白之處，請來函詢問，本版當可能為各位解答。說此順及。

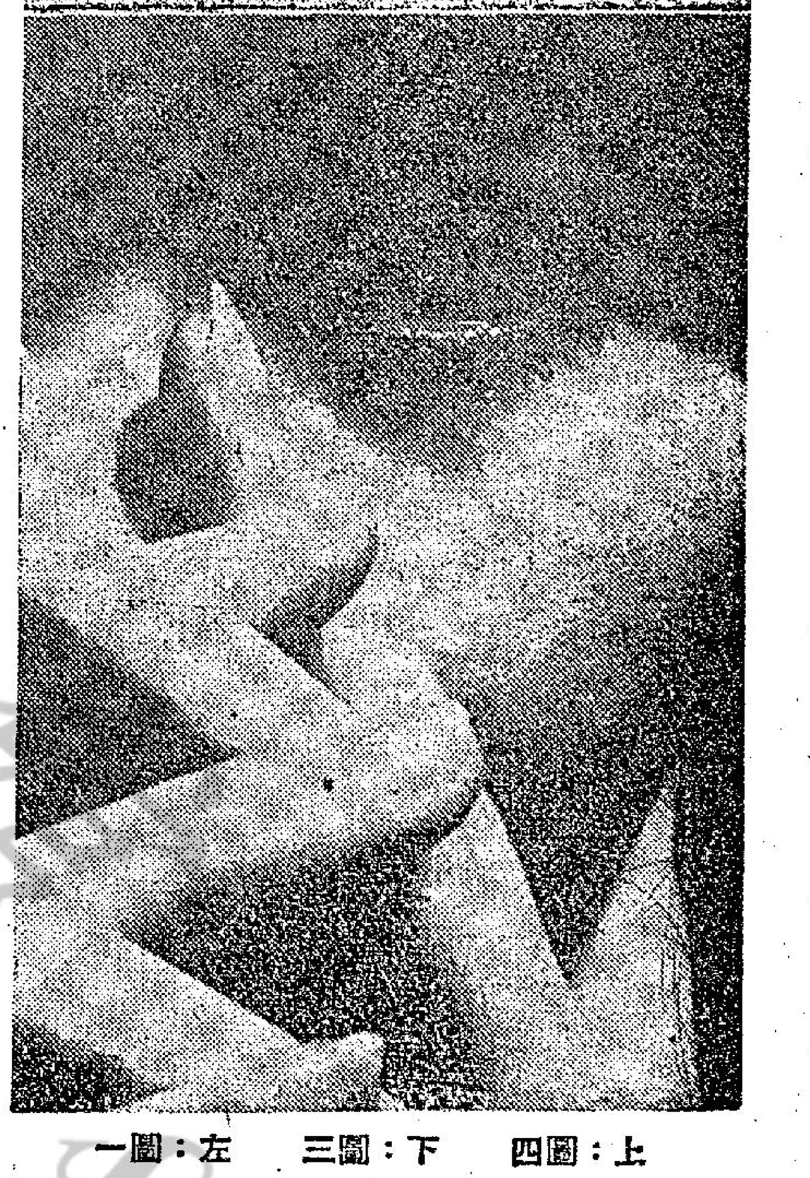
（未完）

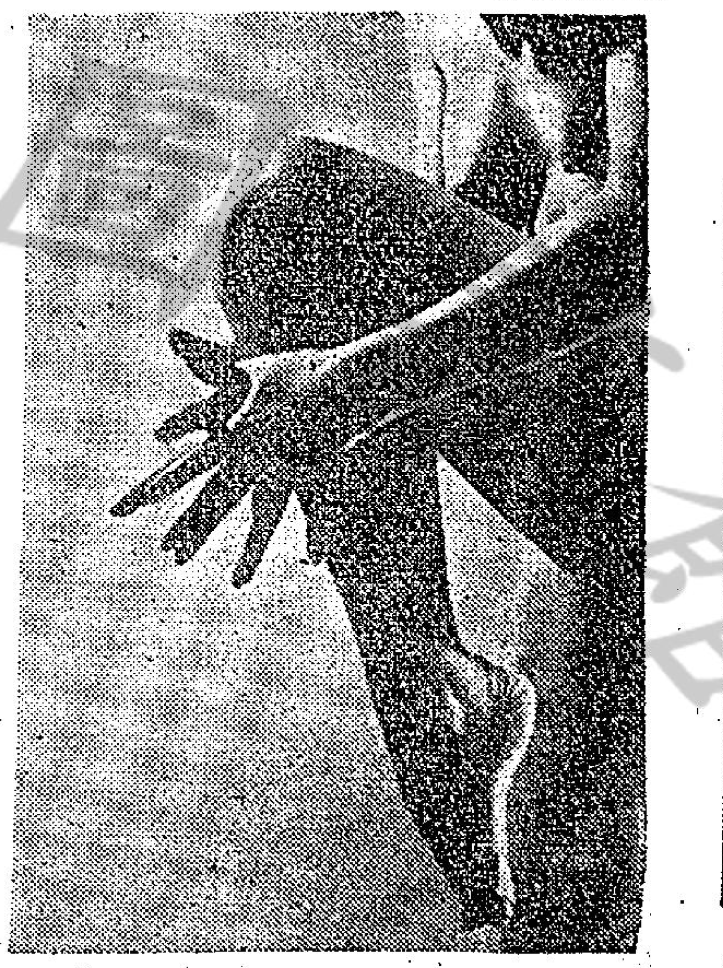
「流浪人」是美國攝影家芬奴車路的作品，人物的大小構成照片的深度，街景一片空虛，使這照片充滿了寂寞感。



晨霧泛舟　・陳志堅作・







上：圖四　下：圖三　左：圖一

GEVAERT

公開攝影比賽簡章

機滑攝影器材廠　工商晚報　聯合舉辦

宗旨：本報為提高各界攝影興趣，特聯合機滑攝影器材廠主辦攝影比賽。歡迎各界人士參加。（不收任何費用）。

期限：由一九六三年六月十六日起，至同年九月十六日截止。（本廠本報將在九月底評選十月公佈）。

辦法：凡參加比賽者，其底片必需採用機滑菲林，及機滑相紙。以十吋乘十二吋或十六吋乘二十吋為合。（并請用白紙襯裱）。

題材：題材不限，以能表現高度藝術或現實生活為原則。

評選：本廠本報將邀請本港名攝影家三人，及本廠本報專門人才各一人，合共五人為評選委員。

獎品：冠軍獎禮倫達相機乙具。VITO CLR　亞軍獎禮倫達相機乙具。VITO C　季軍獎禮倫達相機乙具。VITORET　入選佳作暫定五十名，各送機滑攝影禮物一份。

收件處：德付道中工商日、晚報。九龍太子道工商日、晚報辦事處。

附則：本廠本報對競選作品，盡力妥善處理，倘遇意外損毀或遺失，恕不負賠償之責任。本廠本報有權刊印或公開陳列一切入選作品，如屬人像作品，須事先徵得被攝者之同意。在徵選成績公佈前，本報將個別通知入選者繳驗底片。參加者請在上述期間內，將作品送交上址，并貼附下表填報，以便評選。

機滑攝影器材廠　工商晚報　聯合攝影比賽

姓名：　　身份証號碼：

地址：

作品題名：

相機：

光圈：　　快門：

機滑菲林種類：

娛樂世界

為人類製造笑料

謝路易的戲劇人生

（寅尼）

當記者見到謝路易的時候，他正與一位老闆坐在大酒巴上的窗口上，可以想像得到的，他那時是正在窗口那裏裝鬼臉作勢，故意裝成許多種怪像，引得許多人圍着他看。在另外一方面，他又用他的攝影機，去影人家，由此，你就可以想出當時是怎樣的一番情形。

後來，他放下了照像機說，「你瞧見了嗎，這些人的態度，正是一個滑稽演員所需要的絕對好的材料，他們當然不知道在我們的眼中，他們是一副甚麼樣子，當然我們也不知道我們在他們的眼中是甚麼樣子，這些便是滑稽的最基本要素。」

後來，記者問他道：「唔，謝利，為甚麼你不和我們談談你對目前所拍的這個戲的感想呢？」

他聽了之後，搖搖頭說：「對不起，我甚麼事都可以和你談，唯獨這一點，我不願意和你談，總之，我只能對你說，我歡喜，但是我歡喜到甚麼程度，卻不願意告訴你。」

據記者觀察他這個人是隨時隨地都在演戲，他固然是不常要演戲的場所，由此，更可以看出他是一個了不起的演員。

後來，他一度離開巴士，跑到群衆之間去發表談話，當他再度走回巴士上去，於是，記者便又走過去問道：「喂，我們好不好談談呢？」

「好，」他點點頭說，「你說吧，你要談什麼呢？」

「謝利，請問你，你甚麼這樣努力工作？」記者問他。

「關於這一點，我的答覆是我歡喜，因為我相信這麼做可以給人們一點好處，如果有人說他不喜歡我，那也祇能說他是一個奇人而已。」

「謝利，你最不歡喜的是甚麼呢？」記者問他。

「我最不歡喜的事是怕外人不讓我演戲。」他回答。

「照你這樣說，你是仍然希望別人經常聘你來演戲了？」

他說：「讓我坦白的告訴你吧，當我是一個小孩子的時候，我就歡喜成為一個明星了，現在我做了明星，這一切當然是沒有甚麼不對的啊。當然這麼說，你會以為我是在故作宣傳，其實，這並沒有甚麼不對啊。」

「可是，有一點我不明白，」記者說，「那就是你的精力，你怎麼能夠又演，又導，又編劇，你那裏來的這麼多的精力呢？」

「醫生幫我打雜，他命B，」他回答。

「噢，請你再告訴我，」記者又問，「醫生有沒有想辦法使得你緩和下來？」

「你知道他們不能夠對我的，」他回答：「你知道我每日都很忙，可是到了週末，我總是與我的家人在一起的。同時，每一年中，我也總有相當的時間，必定是為家人去渡假，難道說這樣還不夠嗎？」

在另外一方面，他也是非常關心兒童的事情，比方說有一個小孩子，患了肌肉營養不良症，於是便寫信給他，將自己的所想心情告訴了他，這一來，謝利天天寫信給這個孩子，同時，有空更打電話給那個小孩子，後來，當他渡假的時候，又特別在找那個小孩子。結果，在他的鼓勵下，那個小孩的病倒是慢慢的好了起來。

其實，他本身並不是一個健康的人，不過，他有一點特別的好處，那就是他努力獻身工作，他不去想過些事情，結果，他做了許多事情。

他是一個非常天真的人，他仍然童心未死，因此，他喜歡人別把他當小孩子來看待。

目前，他是抱着這樣同一的態度，他要努力工作，他希望以工作忘掉煩惱，他也希望從工作中得到人生的樂趣，他自己是這樣做，他也希望別人這樣做。

滑稽拳斗謝路易

謝路易的怪態

陳厚丁寧張沖再合作「為誰辛苦為誰忙」

名導演岳楓編「白蛇傳」完成後，最近又開拍了一部新片「為誰辛苦為誰忙」，這是一部很具感人力量的家庭倫理文藝。故事中的四個兄妹：中裕，中衡，中娟和中衡，他們同在苦辣中長成，在世人的眼中看來，這四個兄妹是應該相親相愛，甘苦與共的，但當大哥渡跡歸來發覺四弟在一間進出口行當練習生時，他受不了妻子的諷刺奚落，自卑感頓從他心靈發碎，他怨恨他們，不忘親情，幾乎鑄成大錯，後來幸好他豁然悔悟，共慶兄妹團圓。

「為誰辛苦為誰忙」取材新穎，它細膩地刻劃出劇中人哀怨纏綿，感人肺腑的母愛，寫青年男女的心境，寫四兄妹各個不同的性格，寫現實社會的人情，都有獨特的手法和深厚的感人力量，它沒有向觀衆說教式的描繪，而是通過故事的情節，和演員創造出來的生動鮮明的人物和形象，使你受到震撼，也受到影片給你的感染。

「為誰辛苦為誰忙」像是一首傑出的詩篇，文藝氣息特濃，由於故事題材取自現實生活中，因此，你在銀幕上所見到的人物，都會感到非常真實和親切，你不但受到劇中男女主角純正而純潔的友愛表現而感動，也因劇中人崇高的，偉大的母愛，使你瞭解到世上只有不愛兒女的母親，這句說話的真義。

「為誰辛苦為誰忙」片上四個同胞兄妹，分由陳厚、丁寧、王沖飾演，過去，陳厚、丁寧、張沖、王沖等在銀幕上都曾有過很佳的成績表現，他們四位獨當一面的紅星，都飾自相當，這次再度攜手合作，而他們各飾演角色，又都完全適合個人的戲路，施展特才，精彩百出，比過去有更進一步的成就。

片上飾演慈母一角的陳燕燕，原為一位演技卓越的老牌藝術明星，她曾以「錦繡年華」一片獲得第四屆亞洲影展最佳女配角獎，此次岳楓導演情邀參加本片演出，為該全片生色不少。

「為誰辛苦為誰忙」影片的製作目的，並不單純給觀衆以娛樂享受，它更啟示觀衆應如何立身修行，預料該片將是本年度哄動影壇的時代巨獻！

今日影劇

佳偶自天成（西）樂聲、舞台

武則天（國）璇宮、皇都

茶花女（西）皇后

空谷奇兵（西）樂宮

神將天兵（西）新華、蝶華

非人生活（西）京都、大華

[illegible]（國）豪華、百老匯、倫敦

梁紅玉、（國）仙樂

降魔大王（西）[illegible]

夢斷城西（西）東方

第一號戰犯（西）百樂門

八十日環遊世界（西）快樂

金剛大戰恐龍（西）紐約、大世界

白蛇傳（國）黃金、麗聲、京華

荒谷恩仇記（粵）太平、環球、北洲

苦海一孤雛　域多利、油蔴地（粵）香港、新世界、國光、英京、光明、皇宮

六月雪（粵）國民、金華、明聲、新舞台、金陵

潮片梁祝爆場　東山續拍新片

本港高好線主事人鑒於港九潮片觀衆日益增多，乃與本港潮片權威東山公司商定推出潮片「梁山伯與祝英台」全線聯映，果然一炮而響，於四日起獻映全線爆滿，據高好線七院表示，此後當陸續推出東山巨片以饗觀衆，又東山公司按照製片計劃六、七兩月份拍攝之「孟麗君」及「紡棉記」兩片，業已次第開鏡，「孟」片且將屆完成，「紡」片亦已開拍兩天，但皆大地頭製作，七月底與邵氏公司合營之七彩潮劇潮片「合遇奇緣」亦照原定指標收費開拍，實為潮劇觀衆大喜訊。

潮片梁山伯與祝英台最動人的一幕：哭墳

圖案式的照片

・李門・

當我們欣賞照片的時候，每每感覺圖案照片有神秘性及吸引力。這一類攝影有許多種，但最普通的一種是一幀照片裏有許多同類的東西。同類與重覆的東西，便造成一個圖案。這種東西有時是有次序的，但有時作重疊狀而沒有常態的。木條或木板的正規形式及產生正規影子的光綫，便變幅照片的畫面美麗。任何一種東西都可以造成圖案，不論它是臉譜、雞蛋、工廠裏的貨物、長行列的汽車，作為同形式的方變，或路上的一列樹木，都有這種作用。總之，重疊及一連串的物體，都能引起興趣的。

物體的重疊只是圖案的一種。其他圖案式的照片有交錯的形式。另一種有透視與圖案的合作（物體漸漸縮小），使照片有深度的感覺，圖案構如果另有一個小物體或加上一個人物，更有生氣。

例如一片沒有盡頭的田野，其中有一輛宋或他的拖拉車，當然吸引。我們見到一幢未完成的摩天大樓，其龐大的鋼架及一組工人構成一幀圖案，圖案裡有細碎的物體及人物，可以產生一重點，令人注意。由是圖案變為一個背景而人物與物體成為主題。主體不宜放在正中的位置，並應偏斜一些。主體又應該吸引欣賞者的眼去路，而不可使引導眼睛離開畫面。

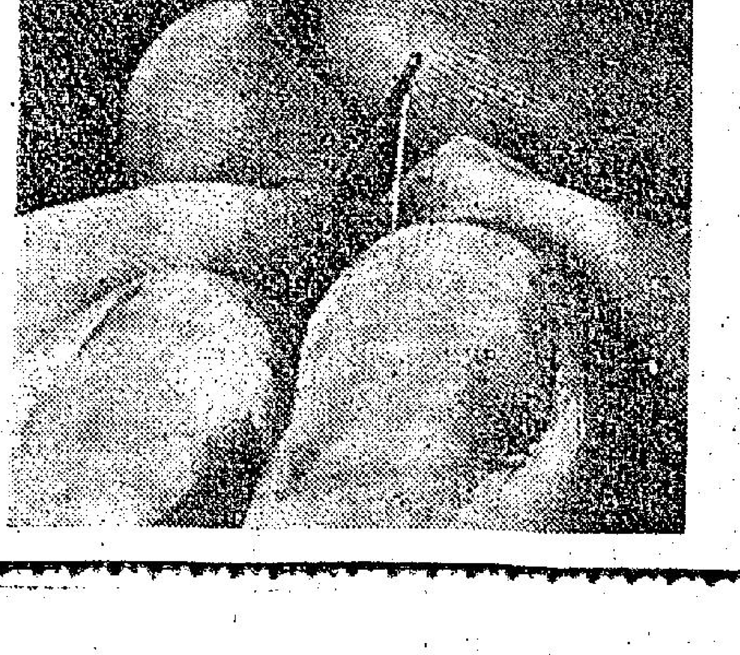
假如主體有動態的話，也應該指向中心去。

圖案照片的主要問題是減除畫面的障眼東西。不論圖案是正規或非正規的，畫面上不需要的東西應該減去，故小心選擇攝影角度，可以免除這種毛病。攝影者應選擇的角度是否有其他雜物，那可在曠野的大空間時，在攝影時，你如果見到一片藍天及一列沒有葉的樹，你又可用低角度去拍，以天為背景及以樹木為主體。摩天樓的窗門也可以造成圖案，你在街上用低角度去攝拍，通常得到美妙的照片。

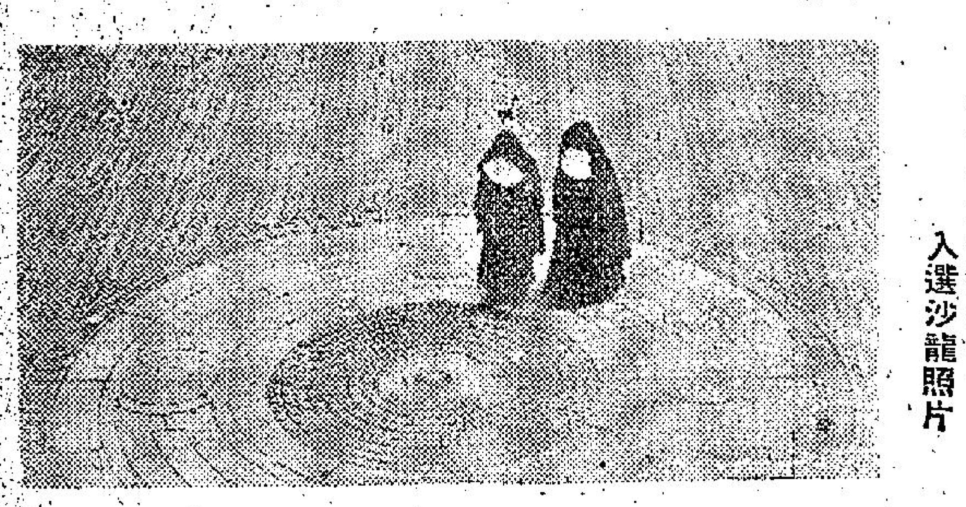
圖案照片必需有某種動力或感覺的「韻律」，以造成一個有目的圖片。如「見圖」，一類圖片仍以一貫性及主體顯著為佳。例如兩個修道者的尼姑行過一個有圖案階磚的花階，極為適應，她們作對角綫的步行，帶我們的眼睛欣賞這幀畫面（見圖）。

「穿針引綫」的一幀照片（見圖）也有很大的吸引力，是手指造成不正規的圖案，同時穿針引綫的動作，說出一件事而並含有意義。這一種不規則圖案的特寫鏡頭，是一個很好的攝影範本。攝影者用光圈f．3.2，快門半秒。

圖案照片不但是一種藝術作品，而且是一種商業攝影。如果商業攝影師能夠善為利用的話，會有很大的廣告作用。



「穿針引綫」入選沙龍照片



「兩個女傳教士」入選沙龍照片